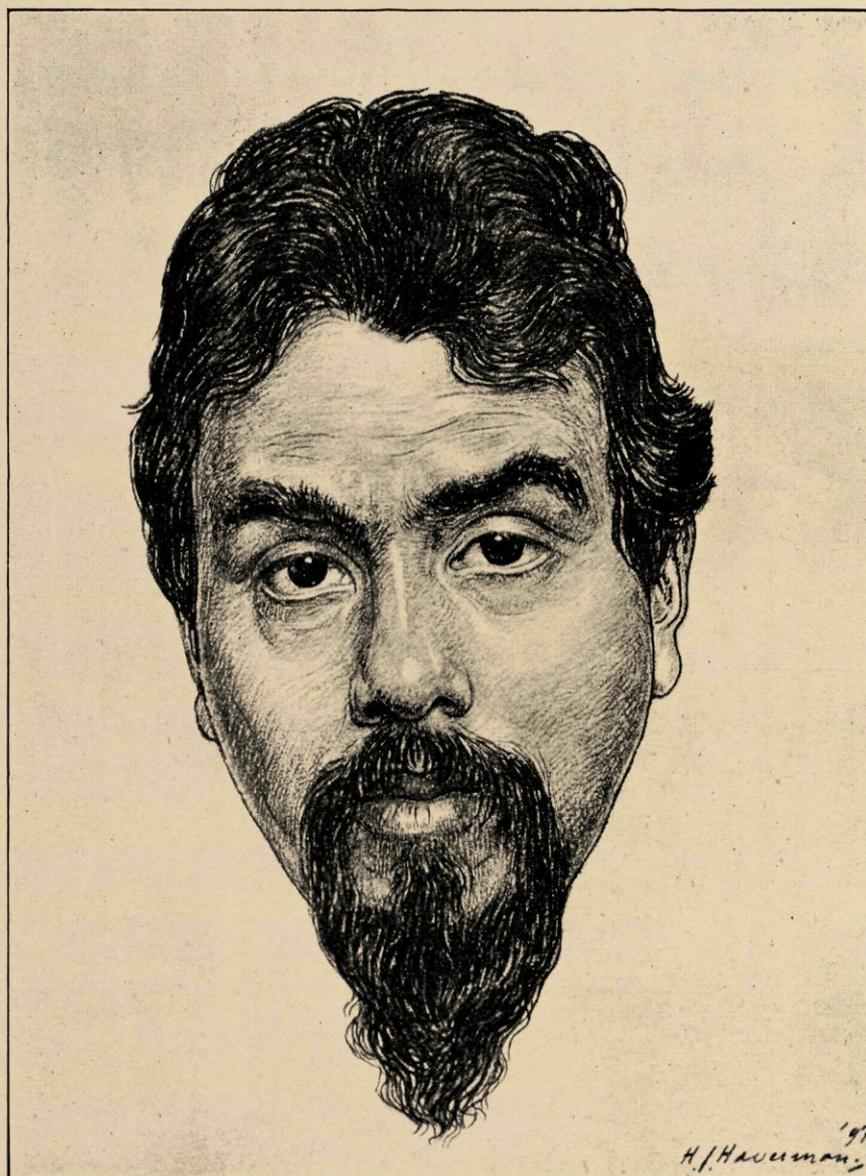


JAN TOOROP

DOOR

PH. ZILCKEN *).



„C'est une idée assez répandue parmi le public que les *romantiques* qu'ils soient poètes, peintres ou musiciens, s'affranchissent des règles parce qu'ils ne les ont pas apprises ou sont trop inhabiles pour n'en être pas gênés. Rien de plus faux: les novateurs ont tous possédé une science technique profonde. Pour réformer, il faut savoir. . .

Le soin rigoureux de la forme et de la couleur, les difficultés d'architectonique, la nouveauté de détail qu'ils s'imposaient demandaient un bien autre travail que la soumission aux vieilles règles reconnues et souvent peu observées."

Th. Gautier („Notices romantiques").

*) Alle particuliere gegevens en verklaringen over den aard van zijn streven werden den schrijver door den schilder zelf verstrekt.