

Charles van Wijk.

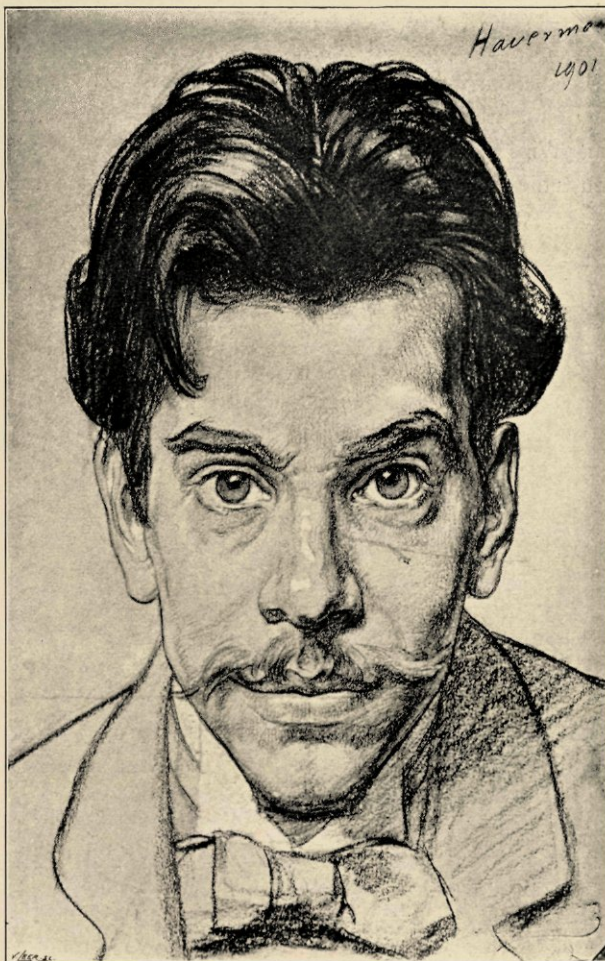
CHARLES VAN WIJK † † † † †
DOOR P. A. HAAXMAN JR.

Het pleit zeker voor het talent van den jongen beeldhouwer, wiens naam boven dit opstel te lezen is, dat de redactie van „Elzevier's” hem nu reeds de eer waardig keurde om te worden opgenomen in den cyclus van artisten wier leven en streven in dit Maandblad worden beschreven. Ik zou zelfs verder willen gaan en beweren dat het voor niets anders pleit dan voor zijn talent, want Charles van Wijk is van nature de bescheidenheid en eenvoud zelve. Wel verre van reclame te zoeken, zou hij die liefst met alle macht tegenhouden, voor zich zelf overtuigd dat hij nog maar heel in 't begin van zijn loopbaan is. Toen dezer dagen zijn sympathieke kunstbroeder Pier Pander, na een kort verblijf in zijn vaderland weer te Rome op zijn atelier was teruggekeerd, schreef hij aan den jongen Van Wijk, die hem gastvrij zijn atelier had aangeboden om er te werken aan zijn reliefportret van Prins Hendrik: „Ik ben dankbaar in jou zoo'n sympathieken vent en zoo'n kalmen, gevoeligen, anti-aanstelligeren werker onder de artisten ontmoet te hebben; dat vooral doet iemand goed als hij niet thuis is en dat had heel anders kunnen treffen, dat weet jij ook. En dan zou het in plaats van prettig erg onaangenaam geweest zijn van zoo iemand hulp noodig te hebben en te moeten aannemen.”

Maar al is de jonge Van Wijk nog pas aan het begin van zijn loopbaan — hij is eerst 26 jaar oud — en al mogen over een 10-tal jaren van hem werken verwacht worden, die weer geheel andere qualiteiten in zijn kunst zullen openbaren, wat hij tot heden gemaakt heeft is in vele opzichten zoo interessant en afwijkende van het streven van

andere jongeren, dat ik het als een voorrecht beschouw de eerste periode in het leven van dezen artist in 't kort te mogen schetsen.

Een gelukkig toeval wilde dat ik Charles van Wijk al heel vroeg leerde kennen. Ik zag hem opgroeien in een gezin, waar hij in zijn vader dagelijks een voorbeeld had van stoere werkzaamheid. De mr. brons- en kopergieter Hendrik van Wijk bracht mij



CHARLES VAN WIJK

dikwijls voor den geest de beoefenaars van het handwerk uit den gouden tijd van onze kunstambachten. Vermoedelijk moet de kopergieterswerkplaats van Van Wijk reeds uit dien tijd dagteekenen en van het eene geslacht op het andere zijn overgegaan, daar in de werkplaatsen van de firma Van Wijk de beste traditiën van onze kunstenaars in de bewerking van metalen in eere zijn ge-