

De Sophia-Augusta Stichting.

schilders waren, was hij er toe gekomen ook het penseel te hanteeren. Tevens boetseerde hij in was, etste, teekende, sleep lenzen, vervaardigde verrekijkers, brandspiegels en telescopen, en was buitendien nog schrijver en satyricus. Omstreeks 90 jaren oud stierf hij te Amsterdam in 1760.

Een klein vruchtenstukje is van de hand van Albert Cuyp, maar, waarschijnlijk in een tijd toen 's mans schilderijen nog niet naar verdienste gewaardeerd werden, zwaar beschadigd.

Midden in de zaal is, op de plaats waar een tafel behoorde te staan, een eikenhouten draaikast geplaatst, die, met het grootste deel van haar inhoud, eigenlijk niet te huis behoort in deze XVIII^e eeuwse omgeving.

In den laatsten tijd haars levens heeft Mevrouw Suasso haar laten timmeren naar een tweetal dergelijke meubelen in het zilverpaviljoen van 's Rijks Museum, waarschijnlijk om er in het groote huis, dat zij koopen wilde, haar kostbaarheden in te plaatsen.

Zij is er dan ook mede gevuld, met kostbaarheden, met dingen van goud, zilver, brillanten, paarden, bloedkoraal, lava, met cameeën en wat dies meer zij. Het is een vermogen dat dit alles gekost heeft en helaas! er is zoo weinig schoons bij. Merkwaardig is het, dat al die kleinodiën en sieraden blijkbaar nooit door de eigenares gebruikt of gedragen zijn.

Daar is een paarden halssnoer met twee paarden armbanden, met diamanten sloten, voor / 1500 op een verkooping aangeschaft. Daar zijn meer dan tachtig ringen, waarvan dikwijls twee, soms drie volkomen aan elkander gelijk zijn.

Een is er bij, waarvan een meldenswaardige bijzonderheid bekend is.

Tot de oudste en edelste geslachten die uit Portugal naar Holland uitgeweken zijn, behoort dat van Franco Mendes.

In 1598 vestigde het zich alhier in den



KOSTBAARHEDEN.

persoon van Dom Melchior Mendes Franco en diens twee zonen, Dom Francisco Mendes Medeiros en Dom Christoval Franco Mendes.

In het jaar 1770 huwde een lid dezer maatschappij, Jacob Franco Mendes, met een dochter van een ander aanzienlijk Sephardisch geslacht, met Sara Teixeira d'Andrade, afstammeling van Don Diego Teixeira Sampayo, edelman en

resident te Hamburg van Koningin Christina van Zweden. De bruiloft werd vereerd met de hooge tegenwoordigheid van den Prins en de Prinses van Oranje. Bij de gebruikelijke menuet geleidde Prins Willem V de bruid ten dans, terwijl de bruijom dat de Prinses deed.



PORTRETTEN VAN PRINS EN PRINSES WILLEM V, OP EEN RING
VEREERD AAN JACOB FRANCO MENDES.