

## Inhoud van Deel XL.

	Bladz.
ACHTER DE BAAR VAN ADRIAAN VAN OORDT, door JAC. VAN LOOY . . . . .	403
ADONIS, (FRAGMENT), door KAREL VAN DE WOESTIJNE . . . . .	269
AHASVERUS' GRAF, door P. H. VAN MOERKERKEN JR. . . . .	343
AVOND, door JOHAN LUGER . . . . .	37
BELGISCHE STEDEN (OUDE), door Mr. C. W. VAN DER POT BZN, met 9 illustratiën . . . . .	18
BLOEITIJD, door MARIE REDELÉ DE NEGRI. . . . .	345
BODENHEIM (NELLIE), door ATY BRUNT, met portret en 19 andere illustratiën . . . . .	217
BOEKBESPREKING, door H. R., met 7 illustratiën . . . . .	65, 137, 209, 282, 354. 425
CERAMISCHE KUNST IN DEN INDISCHEN ARCHIPEL, door J. E. JASPER, met 11 illustratiën	383
DE TERUGKEERENDE, door NINI BRUNT . . . . .	351
DE TIJGER, door ELLEN DE CLERCQ . . . . .	280
DE UITVAART VAN SIJMEN STROOP, door WALLY MOES . . . . .	408
DROOM OF WERKELIJKHEID, door FRANS VERSCHOREN . . . . .	204
DRUCKER IN HET RIJKSMUSEUM (DE COLLECTIE), door W. STEENHOFF, met 10 illustratiën	361
EEN KEUZE, door FRITS VAN LOON . . . . .	126
EEN MOEDERHART, door WALLY MOES . . . . .	119
EIGENDOMSRECHT, door R. W. P. JR. . . . .	359
FRANSCH OVERHEERSCHING (DE), door C. F. GIJSBERTI HODENPIJL, I en II, met 17 illustratiën . . . . .	250. 307
FRANSCH PRENTKUNST IN DE NEGENTIENDE EEUW, door CORNELIS VETH, V, met 13 illustratiën . . . . .	321
HALL (DE BEELDHOUWERES THÉRÈSE VAN), door CAREL SCHARTEN, met 15 illustratiën .	73
HERINNERING, door J. G. SINIA, met 1 illustratie naar een tekening van den auteur . . . . .	38
HET EINDE VAN DEN LAATSTEN DROOM, door AMELIE DE MAN. . . . .	412
IDYLLE, door A. ALETRINO . . . . .	41
IN HET LAND VAN NATUUR EN MYSTERIE, door C. SNABILIE, met 10 illustratiën . . . . .	85
INTÉRIEUR, door JEANNE C. VAN LEIJDEN . . . . .	191
ISRAËLS TE VENETIË (JOZEF), door HANS MARTIN, met zelfportret en 12 andere illustratiën.	145
KALENDERS, door R. W. P. JR. . . . .	431
KERKEN (NEDERLANDSCHE), door A. W. WEISSMAN, VIII, De St. Laurenskerk te Alkmaar, met 7 illustratiën . . . . .	28
KLEINE LIEFDE, door HERMAN MIDDENDORP. . . . .	136
KUNST EN NIJVERHEID, door R. W. P. JR. . . . .	143
LEVENSMOED, Sonnet, door J. PH. VAN GOETHEM . . . . .	342
LIEFDES NADERING, door LAURENS VAN DER WAALS . . . . .	63
MIDDELEEUWSCHE PLASTIEK (EEN COLLECTIE), door J. B. VAN STOLK, II, met 18 illustratiën	1
NAAM VAN DEN MAKER (DE), door R. W. P. JR. . . . .	215
OBERAMMERGAUER PASSIONSSPIEL (EEN INDRUK VAN HET), door TOP NAEFF, met 7 illustratiën . . . . .	160
ONTWAKING, door J. EVERTS . . . . .	421
OORDT (ADRIAAN VAN), 1865—1910, door H. R. . . . .	353
OP HECHTEN GRONDSLAG, door WALLY MOES . . . . .	275
PASSIE IN DE FRANSCH KUNST DER MIDDELEEUWEN (DE), door J. FRANSEN PZN., met 5 illustratiën . . . . .	395
POËZIE, door JAN GRESHOFF . . . . .	338
PORCELEIN (EEN VERZAMELING OUD-CHINEESCH), door J. E. JASPER, met 8 illustratiën .	169
PRENTENBOEK (EEN NIEUW), door R. W. P. JR. . . . .	71
RIJSELBERGHE (THEO VAN), door KAREL VAN DE WOESTIJNE, met portret en 12 illustratiën.	289
SONNETTEN (VIER), door HEIN BOEKEN . . . . .	404
SONNETTEN, door HÉLÈNE SWARTH . . . . .	113
SPANJE (HERINNERINGEN AAN), door B. P. WIGGERS VAN IJSELSTEIN, TOLEDO, met 5 illustratiën naar teekeningen van D. WIGGERS . . . . .	375
TOCH THUIS, door FREDERIK BLOEMINK . . . . .	259
VERLANGEN, door JOHAN LUGER . . . . .	40
VERZEN, door P. N. VAN EYCK . . . . .	186
WITT (EEN PRAATJE OVER JAN DE), door JOH. H. BEEN, met 8 illustratiën . . . . .	101
ZEEHELDENGRAVEN IN DE ST. LAURENSKERK TE ROTTERDAM (DE), door H. W. DE JONG, I en II, met 13 illustratiën . . . . .	174. 231
ZWAMMEN (MINDER BEKENDE EETBARE), door JOHS. RUYS, met 14 illustratiën . . . . .	238