

ALPHABETISCHE LIJST DER MEDEWERKERS.

	Bladz.
ALETRINO, A.	IDYLLE 41
BEEN, JOH. H.	EEN PRAATJE OVER JAN DE WITT 101
BLOEMINK, FREDERIK.	TOCH THUIS 259
BOEKEN, HEIN.	VIER SONNETTEN 404
BRUNT, ATY.	NELLIE BODENHEIM 217
BRUNT, NINI.	DE TERUGKEERENDE 351
CLERQ, ELLEN DE	DE TIJGER 280
EVERTS, J.	ONTWAKING 421
EYCK, P. N. VAN	VERZEN 186
FRANSEN PZN., J.	DE PASSIE IN DE FRANSCH KUNST DER MIDDELEEUWEN 395
GOETHEM, J. PH. VAN.	LEVENSMOED 342
GRESHOFF, JAN	POÉZIE 338
GIJSBERTI HODENPIJL, C. F.	DE FRANSCH OVERHEERSCHING 250, 307
H. R.	ADRIAAN VAN OORDT 1865—1910 353
—	BOEKBESPREKING 65, 137, 209, 282, 354, 425
JASPER, J. E.	CERAMISCHE KUNST IN DEN INDISCHEN ARCHIPEL 383
—	EEN VERZAMELING OUD-CHINEESCH PORCELEIN 169
JONG, H. W. DE	DE ZEEHELDENGRAVEN IN DE ST. LAURENSKERK TE ROTTERDAM 174, 231
LEYDEN, JEANNE C. VAN	INTÉRIEUR 191
LOON, FRITS VAN	EEN KEUZE 126
LOOY, JAC. VAN	ACHTER DE BAAR VAN ADRIAAN VAN OORDT 403
LUGER, JOHAN.	VERZEN 37, 40
MAN, AMELIE DE.	HET EINDE VAN DEN LAATSTEN DROOM 412
MARTIN, HANS.	JOZEF ISRAËLS IN VENETIË 145
MIDDENDORP, HERMAN	KLEINE LIEFDE 136
MOERKERKEN JR., P. H. VAN	AHASVERUS' GRAF 343
MOES, WALLY	DE UITVAART VAN SIJMEN STROOP 408
—	EEN MOEDERHART 119
—	OP HECHTEN GRONDSLAG 275
NAEFF, TOP	EEN INDRUK VAN HET OBERAMMERGAUER PASSIONSSPIEL 160
POT BZN., MR. C. W. VAN DER	OUDE BELGISCHE STEDEN 18
R. W. P. JR.	DE NAAM VAN DEN MAKER 215
—	EEN NIEUW PRENTENBOEK 71
—	EIGENDOMSRECHT 359
—	KALENDERS 431
—	KUNST EN NIJVERHEID 143
REDELÉ DE NEGRI, MARIE.	BLOEITIJD 345
RUYS, JOHS.	MINDER BEKENDE EETBARE ZWAMMEN 238
SCHARTEN, CAREL	DE BEELDHOUWERES THÉRÈSE VAN HALL 73
SINIA, J. G.	HERINNERING 38
SNABLIË, C.	IN HET LAND VAN NATUUR EN MYSTERIE 85
STEENHOFF, W.	DE COLLECTIE DRUCKER IN HET RIJKSMUSEUM 361
STOLK, J. B. VAN	EEN COLLECTIE MIDDELEEUWSCHE PLASTIEK 1
SWARTH, HÉLÈNE	SONNETTEN 113
VETH, CORNELIS	FRANSCH PRENTKUNST IN DE NEGENTIENDE EEUW 321
VERSCHOREN, FRANS	DROOM OF WERKELIJKHEID 204
WAALS, LAURENS VAN DER	LIEFDES NADERING 63
WEISSMAN, A. W.	NEDERLANDSCHE KERKEN, VIII, ALKMAAR 28
WIGGERS VAN IJSSELSTEIN, B. P.	HERINNERINGEN AAN SPANJE 375
WOESTIJNE, KAREL VAN DE	ADONIS 269
—	THÉO VAN RIJSSELBERGHE 289

BUITEN-TEKSTPLATEN.

	Tegenover bladz.
„ALS MEN OUD WORDT”, PHOTOGRAVURE NAAR DE SCHILDERIJ VAN JOZEF ISRAËLS (RIJKSMUSEUM)	145
„BRUMES D'OCTOBRE”, LICHTDRUK NAAR DE SCHILDERIJ (VEERE) VAN THEO VAN RIJSSELBERGHE	289
DE KRONING DER MAAGD, ENGELSCHE XIV EEUWSCHE ALBAST-RELIEF (No. 434)	1
„DROOMENDE JONGEN”, REPRODUCTIE NAAR EEN STUDIE IN GIPS VAN TH. VAN HALL	73
ILLUSTRATIE VAN N. BODENHEIM VOOR „DE JAM-E-JAM-NUMAI”. (DRIEKLEURENDRUK).	217
„KIPPETJES VOEREN” (1866), PHOTOGR. NAAR DE SCHILDERIJ VAN JACOB MARIS (RIJKSMUSEUM)	361