

Jozef Israëls te Venetië.

Van de andere doeken moge een opsomming volstaan. „De herder met zijn kudde” en de „Spelende visscherskinderen”, nog wat fijntjes in uitvoering en misschien zelfs wat zoetelijk, „In het Bosch”, met prachtige zonnespelingen door het dichte hout; een „Moeder en kind” en een „Naakstudie”, een in vage lijnen gehouden vrouwenfiguur, de rug hel verlicht, in de behandeling, vooral van de reflex op het vleesch, zoo waar eenige over-

heel anders is dan ook weer de bewerking van „Gebed voor den maaltijd” (bl. 159) en van „De beide slaapsters.”

Mooi is de uitdrukking van het biddend gelaat, het vouwen van de handen die het gelaat zijdelings steunen, en prachtig is de tint van dat blauwig verschoten jak.

„De beide slaapsters” is de note gaie van den zaal. Er is in die tevreden sluimering van het oudje, achter het veilig vitrage-



HET NOODSEIN. (COLL. DOUAIRIÈRE LOUISE VAN ALPHEN, 'S GRAVENHAGE).

eenkomst vertoonend met het schetsje voor „Méditation.”

Van aquarellen is er een kleine, maar keurige verzameling bijeen. De drie portretten noemde ik reeds. Dan is er „Het Breistertje” (bl. 154) en de „Naaischool” (bl. 158). Vooral het laatste is een wonderwerk van licht, dat daar in breede, heldere vlakken glanst op het blanke linnen, en op de witte kappen der aandachtig gebogen hoofden. Het trilt er door de propere vitrages, staat er fel op de roode dakpannen daarbuiten en geeft nieuwen glans aan de groote, platte, blauwe vloertegels. Beide werken zijn nog van vroegeren datum, en

gesloten raam, naast haar de gezellig duttende zwarte poes, iets aanstekelijks. Wie er lang naar kijkt wordt tevreden, beseft het kalme geluk van dat stil ongestoord zitten in het warme knusse kamertje, waar een vlammetje in de schouw kronkelt en wat groene bloempotplantjes staan in het witte licht dat door de propere vitrages binnen zeeft, en een vreemden warmen tint geeft aan het paars katoenen jak. Dit is het eenzame leven gezien van zijn diep gelukkige zijde.

Noemen we nog „Moederzorgen”, een kleine waterverf van een moeder bezig met haar kindje.