

## Een Verzameling Oud-Chineesch Porcelein.

schatten denken in een opzettelijk daarvoor opgericht en georneerd gebouw, de étalages in het heerlijke licht, dat door speciale kleurwanden getemperd wordt, en men krijgt een idee van de mystieke, poetische droom, die de als bloemen van eeuwige frischheid pronkende vazen, borden, schotels en beelden omgeeft....

De kunstwaarde der verzameling Römer, welke men moeilijk elders in zoo'n veelzijdige uitgebreidheid zal kunnen aantreffen, wordt op ruim een half miljoen gulden geschat, waarvan een groot bedrag te stellen is op de ongeëvenaarde schoone Kwan Yin-beelden.

Slechts de meest belangrijke stukken zijn hierboven in het kort beschreven, wonderbare specimen uit tal van oude, ceramische kunstvoortbrengselen.

Maar er zijn nog vele groote en kleine borden, van merkwaardige en artistieke ornamenten voorzien, en ondanks hun oudheid nog prijkkende met de stabiele, heldere kleuren van supérieure verfmengsels.

Bij de imperial-blue-afdeeling, schitterend door haar volledigheid, behooren b.v. ook sambalan- of ingrediëntenbakken, en er zijn ook voorwerpen van dezen aard, die in diverse tinten en versiering overeenkomen met gansch complete serviezen. Groot is de verscheiden-

heid in kendi's of waterkruiken, de eene van model en ornament al edeler dan de andere, kruiken, die precieus sieraden geweest moeten zijn in woonvertrek. En behalve van de donkerbruingele aschvaten, waarop men bijzondere reflets metalliques bewonderen kan, is de heer Römer in het bezit van bloempotten, kwispedoors, etensdragers, soepkommen, kopjes, schotels en dien-schalen, vazen en vaasjes, vruchtenschalen, trekpotjes, enz., welke een afzonderlijke studie van ceramische kunstverfijnings-

technieken overwaard zijn, en mooi de ontwikkelingshoogte verduidelijken, waarop het Chineesche pottenbakkersbedrijf eertijds gestaan heeft.



FAMILLE VERTE.

