



GEZICHT VAN DEN TOREN DER ST. LAURENSKERK OP ROTTERDAM EN DE MAAS.

## DE ZEEHELDENGRAVEN IN DE ST. LAURENSKERK TE ROTTERDAM

□ □ □ DOOR H. W. DE JONG. □ □ □

Verheugen zich de bewoners van Delft, Dordt, Haarlem en Amsterdam in eene zekere mate van bekendheid, populariteit bijna, van hunne kerken, — worden deze, vooral door vreemdelingen, druk bezocht, — met de Groot- of St. Laurenskerk te Rotterdam is dit veel minder het geval. Rotterdam heeft voor vreemdelingen nu eenmaal weinig aantlokkends; andere steden zijn meer in trek, meer in de mode, er wordt meer en handiger reclame voor gemaakt. En wat de Rotterdammers zelve aangaat, zij maken geen uitzondering op den regel, dat stadgenooten van hunne monumenten, kerken en museums meestal het slechtst op de hoogte zijn, en gewoonlijk eerst door vreemden uit hun onverschilligheid moeten worden wakker geschud.

Zoo laat het zich verklaren, dat Rotterdams oudste kerkgebouw aan zoo weinigen bekend is, uitgezonderd in den beperkten kring van muziekvrienden, die 's zomers op Vrijdagmiddagen van de (kosteloos toegankelijke) orgelconcerten komen genieten.

En toch verdient de St. Laurenskerk meer belangstelling, zoowel om zich zelve als ter

wille der zeer belangrijke grafmonumenten welke er zich bevinden. Verschillende zeehelden uit de 17<sup>e</sup> eeuw liggen er begraven: Witte Cornelisz. de With, Jan van Brakel, Cortenaer, Johan de Liefde, Lambert de Mooy, Matelief de Jonge, Jan van Nes, Schepers, Aert van Nes, zij allen vonden hier hun laatste rustplaats. Terwijl de geschiedenis hunne verdiensten stilzwijgend voorbijging, hebben hunne praalgraven gedurende meer dan twee eeuwen de herinnering levendig gehouden aan hunne schitterende daden van heldenmoed, aan Hollands heerschappij ter zee, aan het merkwaardigste tijdperk uit onze geschiedenis.

Treden wij van de zijde der Hoogstraat het kerkgebouw binnen, dan vinden wij rechts van den ingang het oudste dier monumenten, dat van Luit.-Admiraal Witte Cornelisz. de With, vervaardigd door den beeldhouwer P. Riex, en in 1660 op 's Lands kosten opgericht. Boven het door kinderfiguurtjes gedragen basrelief, waarop de voor hem zoo noodlottige slag op de Sont is afgebeeld, ligt de held uitgestrekt in volle wapenrusting,