

## *De Zeeheldengraven in de St. Laurenskerk te Rotterdam.*

Egbert Meeuwzoon Cortenaer, een door en door geoefend man, die als belooning voor zijn beleid en betoonde dapperheid, na den dood van De With in diens plaats werd benoemd tot Vice-Admiraal van Holland en West Friesland.

De bijgaande foto (bl. 175) van het basrelief aan den voet aan De With's praalgraf geeft eene afbeelding van den slag in de Sont. Aan den gezichtseinder is de toren van het kasteel Kronenburg duidelijk te onderscheiden.

Gaan wij het prachtige koorhek voorbij, dan vinden wij aan de andere zijde van het koor het praalgraf van den hierboven reeds genoemden Vice-Admiraal Egbert Meeuwzoon Cortenaer, die, evenals De With, van zeer nederige afkomst, alle rangen van zeemanschap had doorlopen en met Wassenaer van Obdam het lot deelde, in den noodlottigen slag bij Solebay (13 Juni 1665) het leven te verliezen. De tombe, in 1669 door Rombout Verhulst vervaardigd, is eenvoudiger dan die van De With. \*) De held is voorgesteld in liggende houding, de verinking aan oog en rechterhand, waarop het grafschrift zinspeelt, is door den kunstenaar duidelijk aangegeven. Boven hem verheft zich een rijke trophee van vlaggen en wapentuig. Dezelfde schennende hand, die zich aan het graf van De With vergreep, heeft ook hier het familiewapen vernietigd. Bittere ironie van het noodlot! Dezen helden, beiden van nederige geboorte, doch in den adelstand verheven wegens hun groote verdiensten en schitterende heldendaden, werd het zichtbare teeken van hun adeldom, waarop zij zelve zoo weinig trotsch waren, weder ontnomen door datzelfde volk, waaruit zij waren voortgekomen.

De zorgvuldige wijze, waarop in 1795 de familiewapens op de monumenten en op bijna

\*) Hoewel in het werk van M. van Notten over Rombout Verhulst (Mart. Nijhoff 1907, 's Gravenhage) van het Cortenaer-monument geen melding wordt gemaakt, is het m. i. buiten twijfel, dat de tombe door den grooten beeldhouwer werd vervaardigd. De tombe zelve vermeldt als vervaardiger R. Verhulst. Bovendien draagt het monument, wat opvatting, compositie en uitvoering aangaat, (men lette bijv. op de meesterlijke behandeling van den kop en de ongehandschoende linkerhand), geheel de kenmerken van Rombout Verhulst's werk uit zijn besten tijd.

alle grafzerken in de kerk zijn verwijderd, zonder deze verder ook maar eenigszins te beschadigen, doet vermoeden, dat men hier niet heeft te denken aan het botvieren van vernielzucht door eene opgewonden volksmenigte, eene soort beeldenstorm dus. Met kalm overleg en op last van hoogerhand, waarschijnlijk van de uiterst Patriottisch gezinde stedelijke regeering, moet de onzalige grafschennis hebben plaats gevonden. Ook na 1795, het jaar der Alliantie, zijn door de Patriotten nog wapenborden van de pilaren weggenomen, en familiewapens vernield, zogenoemd op last van Napoleon, doch hoogstwaarschijnlijk meer uit zucht zich in de oogen der Franschen verdienstelijk te maken.

Op de kroonlijst van het monument bevindt zich een Latijnsch opschrift, waarvan de vertaling aldus luidt :

„Voor den onvergetelijken Scheepsvoogd Egbert Meeuwzoon Cortenaer hebben de Edelmogende Heeren der Admiraliteit op de Maas dit gedenkteeken van heldendeugd en roemrijken dood doen oprichten.”

Aan den voet van de tombe lezen wij het bekende kernachtige grafschrift van Gerard Brandt :

„De heldt der Maes, verminckt aen oog en  
[rechterhandt,  
En echter 't oog van 't roer, de vuyst van 't  
[Vaderlandt,  
De groote Cortenaer, de schrick van 's vijands  
[vlooten,  
D'Ontsluiter van de Sondt, leyt in dit graf  
[beslooten.”

Cortenaer heeft zich, behalve in de Sont, ook nog in verschillende andere zeeslagen en ondernemingen zeer verdienstelijk gemaakt; zijn veelomvattende kennis en beproefde moed deden hem spoedig in rang opklimmen. Hij was het, die in den slag van 11 Aug. 1653 op de reede van Texel, als kapitein op Tromps admiraalschip, het commando overnam en de admiraalsvlag bleef voeren, toen „Bestevaer” sneuvelde. Door zijn tegenwoordigheid van geest werd de dood van den geliefden, door den vijand zoo gevreesden, Admiraal, geruimen tijd verborgen gehouden, hetgeen op het verloop van den strijd van zeer grooten invloed is geweest.