

had laten bouwen, liet ze zich met hare dochters in het Herrenhausensche mausoleum door den toenmaligen hofprediker, den lateren abt Uhlhorn voor den laatsten keer in haar residentie het Heilige Avondmaal toedienen.

Het bloeiende boomen- en plantenleven buiten, maakt een scherp contrast met de doodsche stilte binnen en de menschen, enthousiast over de pracht der magnolia's en rododendrons hebben de directe om-

Bij den hoofdingang ziet men een eenvoudig paviljoen met koepelbouw, waarin de zeer rijke tuinbouwbibliotheek gevestigd is, die in het jaar 1832 grootendeels geschonken werd door den hertog van Cambridge, tot 1837 vice-koning van Hannover.

Even verder staat ge voor de imponerende glas- en ijzerconstructie van het groote palmenhuis, dat reeds in het revolutiejaar 1848 gebouwd werd, doch in de jaren 1879—1880 werd ingericht. De roem van



HET WELFENSLOT GEZIEN VAN DE TUINZIJDE.

geving van het ernstige mausoleum terecht het paradijs gedoopt.

Deze bevoorrechte plek maakt deel uit van den Berggarten, zoo genoemd in vergelijking met den aanmerkelijk lager gelegen Franschen tuin. Hoewel slechts 12.6. H. A. groot, behoort deze aanplanting door de koude en warme kassen, maar vooral door het overtroffen palmenhuis en de Victoria Regia kas tot de rijkste botanische tuinen van het geheele Deutsche rijk.

het Herrenhausensche palmenhuis is wel de *Livistonia Australis*, het mooiste exemplaar, dat in heel Europa gevonden wordt en waarvoor men zelfs eens een geheele verbouwing van het dak over had. Hier geplant als een stek van nauwelijks 50 c.M. hoogte, groeide de exotische boom onder de zorgen van bekwame vaklieden zóó voordeelig, dat men genoodzaakt was het ongeveer 25 meter hooge dak te verrijken met een glazen lantaarn van 5 meter. De thans