



PHOTO 1. RATHAS TE MAHABALIPURAM.

ZUID-INDISCHE TEMPELBOUWWERKEN,

□ □ □ DOOR DR. J. K. DE COCK. □ □ □

Een 30 mijlen zuidelijk van Madras liggen aan een eenzaam, woest strand eenige hoogst merkwaardige religieuze gebouwtjes, die door kunstvaardige handen zijn uitgehouwen uit de donkere granietmassa's, welke hier uit het bleeke zand der zee opruggen. Het zijn de beroemde rathas van Mahabalipuram. Merkwaardig zijn deze sierlijke, vrijstaande monumenten niet alleen om hun hoogen ouderdom — ze dateeren uit de 7e eeuw n. Chr. — en omdat ze alle uit één blok rots zijn gemodelleerd, maar ook omdat hun vorm er op wijst, dat hier Buddhistische bouwvoorbeelden zijn gevolgd, zoodat we ons, dank zij deze monolithen, er een voorstelling van kunnen maken hoe v r i j s t a a n d e Buddhistische monnikenverblijven en tempels er ongeveer hebben uitgezien. Want de Buddhisten, die oudste bouwkunstenaars van Indië, hebben ons wel beroemde g r o t-

kloosters en grottempels nagelaten, maar hoe ze bouwden in de open lucht, daarvan wisten we niet zoo heel veel, zoodat de zgn. rathas van Mahabalipuram op zeer welkome wijze deze leemte aanvullen. Blijkens de sculptuur, waarmee de wandvlakken versierd zijn, waren de onbekende bouwers dezer monumenten echter geen volgelingen van den Buddha; immers die sculptuur heeft op het pantheon der Hindu's betrekking. Toch lijdt het geen twijfel dat de bouwtrant Buddhistisch is. Zoo zal het gebouwtje op den voorgrond onzer photo (1) wel zoo ongeveer een copie zijn van een Buddhistisch monnikenverblijf; heel in 't klein natuurlijk, daar deze monolithen, blijkens hun afmetingen, niet meer beoogen te zijn dan modellen. Op een onderruimte, die slechts voor een deel is uitgehouwen en die, ware ze voltooid, een zuilenhalle zou hebben voorgesteld, ver-