

aangezicht verwrongen van pijn: de Nicodemus die de specerijen brengt. Herkennen wij deze figuur in middeleeuwsche kleeding? Het is Riemenschneider zelf, maar nu — wij zijn na 1525 *) — als oude en gebroken man.

Men kan het niet zonder ontroering aanzien. Er is geen spoor meer in van hoogheid en levensmoed, geen sprank van vroegeren staat en van den drang tot opstand tegen het gezag; gebukt en deemoedig, geslagen,



FIG. XXXI. DE BEWEENING IN DE PAROCHIEKERK TE MAIDBRUNN.

Dit is wel het meest tragische portret, dat ooit een man van zichzelf heeft gemaakt.

*) Het werk werd hem in 1525 opgedragen door de nonnen van het Cisterciensers klooster. Over de verschrikkelijke gebeurtenissen van dat jaar heb ik in het eerste stuk van dit opstel in de vorige aflevering gesproken.

staat hij daar als Nicodemus, de bekeerde Farizeër, die eerst tot Jezus kwam in den nacht *) en na zijn dood zonder vrees voor openbaarheid, beladen met aloë en mirre, mede zijn lijk hielp begraven.

*) Joh. III, 1 en 2.