



DE EERSTE TWINTIG DEELEN VAN „ELSEVIER'S MAANDSCHRIFT”.

„ELSEVIER'S” VIJFENTWINTIG JAAR,

□ □ DOOR HERMAN ROBBERS. □ □

Het nummer van ons maandschrift, waarin dit artikeltje verschijnt, is het twaalfde van den vijftienden jaargang, m.a.w. op den eersten Januari a.s. zal het een kwart eeuw zijn geleden, dat Elseviers werd gesticht. Zonder nu aan dit feit voor den nederlandschen stam en zijn cultuurgeschiedenis bijzonder groote beteekenis toe te kennen — ons tijdschrift was nooit een strijdschrift: altijd bleef het, zooals het al werd genoemd in den ondertitel van het eerste deel, een eenvoudige „verzameling” — achtte ik vermelding ervan in deze kolommen toch zéér op haar plaats en het tijdstip als aangewezen voor een kort resumé, een terugblik, in de eerste plaats naar die stichting zelf, een kwart eeuw geleden, en verder naar de voornaamste weder-



H. J. SCHIMMEL.

waardigheden dier vijf-en-twintig jaren, de geschiedenis van Elsevier's Maandschrift, welke ik steeds in de gelegenheid was van zeer nabij waar te nemen, zij het pas sinds Januari 1905 als redacteur. Hoewel dan géén strijdschrift — niét het belangrijk orgaan eener welbewuste groep van kunst- of cultuurleiders — een spannende strijd voor het eigen bestaan is aan Elseviers geenszins bespaard gebleven, en wat betreft de Nederlandsche cultuur der laatste vijf-en-twintig jaren, al kan ons maandschrift zich stellig niet beroemen daarop van grooten, merkbaaren invloed geweest te zijn, een vrij getrouw beeld ervan biedt het den aandachtigen lezer en beschouwer zonder eenigen twijfel. En ook de geschiedenis van zulk een periodiek — dat