



AFB. 5. ACHTERGEVEL VAN „'T HUIS VOORHOUT" TE ALKMAAR, GEB. IN 1906.

Omstreeks 1900 dan ontving Hanrath van den heer Wurfbain, die pas in Amerika geweest was, de opdracht om een landhuis voor hem te bouwen in de buurt van Hilversum. Nu bleek echter dat des heeren Wurfbain's enthousiasme voor veel dat hij in Amerika gezien had ook de landhuizen in de zogenaamde „Old Colonial style" betrof, en dat het tot zijn idealen behoorde om in Holland, bakermat van den genoemden stijl, een huis, in dien geest gebouwd, te bezitten. Begrijpelijkerwijze was Hanrath daar niet zoo dadelijk voor te vinden, doch bij nadere kennismaking met de restanten (soms reeds ruïnes) der oudste landhuizen in dien stijl en de goede navolgingen daarvan, in afbeeldingen, — de heer W. bezat er velen van —, trok hem de opdracht toch wel aan, getroffen als hij was door de goede opmerkingsgave van hen, die de Hollandsche Barok

in Amerika voor den landhuisbouw importeerden. Deze stijl toch, statig, rustig en van zeldzaam goede massa- en vormverhoudingen, deze stijl, waarin het symmetrisch evenwicht een hoofdfactor vormt, past zich bijzonder goed aan den landschapstijl van groote, goed onderhouden buitenplaatsen aan, en dit moest dus ook die kolonisten in onze oude buitenhuizen en kasteelen uit dien tijd getroffen hebben.

Hanrath, conscientieus artist, zette zich aan een diepgaande studie van het organisme van den Holl. Barok, leefde zich geheel in dien stijl in, tot hij, als geen ander, meester erover was. En het resultaat van zijn studie, het landhuis „Groenendaal", biedt zoowel uit- als inwendig het bewijs van zijn meesterschap, van de liefde en toewijding, waarmee het tot in zijn kleinste details door hem bekeken en verzorgd werd. Geen profiel van lijst of zuilkapi-