



WILLEM VAN DER NAT. KIPPEN.

WILLEM VAN DER NAT.

Ik heb achter de coulissen gekeken, en ben toch niet in een schouwburg geweest. Ik heb de waarachtige kunstenaar gesproken, wanneer hij niet tooneel-speelde, d.w.z. zich anders voordeed dan hij was,.... een „rol” vervulde. Zoo'n rol vervullen staat in onmiddellijk contact met „brood-verdiennen” en waar is de „leeuw van een mensch” die financieel afhankelijk, zich te midden van de maatschappij durft laten gaan zoals hij is: stoer, krachtig, met eigen inzicht en gevoel. Het beteekent niets.... een „leeuw” te zijn, als er maar een woestijn bij is. Maar buiten die woestijn, en in de maatschappij-in-zijn-onnatuur, als hoofd van een gezin dat toch ook leven moet,.... onder den druk van deze laatste plicht van man-en-vader... om dán, een maatschappij-brood te verstooten, teneinde zich-zelf te kunnen zijn, en zich uit te leven.... daartoe behoort een onzedelijke grofheid, die enkelen wel durven noemen: de moed-van-overtuiging. Moed en niets ontzeilende krank-

zinnigheid.... wat staan ze dicht bij elkaar! De waarachtige, doch stil voor zich uitsjouwende kunstenaar, die ik dan achter de coulissen sprak, is Willem van der Nat. Een toevallige samenloop van omstandigheden.... beter gezegd, de juiste tijdrigheid ertoe, bracht mij weer op nieuw tot hem. Wij kennen elkaar al zoo lang, in dat stille stadje vol conventie en professorale gewichtigheid, en toch.... omgang hadden wij niet. Ons beider leven is te vol, dan dat er tijd zou overblijven tot „boomen opzetten”. En.... wat niet het geringste is, onze uitingen loopen zoo geheel uit elkaar (meende ik abusievelijk). De moderne tijd, het nieuwe geluid-van-samenleving brengt de lijn- en kleurgevoelige in nader contact tót die samenleving, en eischt hem op voor de moeder aller kunsten.... de architectuur. De tijd der alleen-zaligmakende schilderijenkunst is sinds lang voorbij.... en dat's maar goed ook! En toch.... schilderijen-makende schilders zullen immer blijven bestaan. En dat is ook maar goed ook! Een Rembrandt, een