



THE SICK GOOSE AND THE COUNCIL OF HEALTH. COMIC ALMANACK.

OUDERE ENGELSche CARICATURISTEN EN ILLUSTRATORS,

□ □ □ DOOR CORNELIS VETH. □ □ □

VIII.

GEORGE CRUIKSHANK (1792—1878) ALS ILLUSTRATOR VAN GRIMM, SCOTT, DICKENS, FIELDING, GOLDSMITH, SMOLLETT, ENZ. ZIJN SCHETSBOEKEN EN ALMANAKKEN, ZIJN PROPAGANDISTISCHE SPROOKJES. HET VERVAL ZIJNER POPULARITEIT, ZIJN OUDE DAG EN DOOD.

Charles Baudelaire, die zoo schitterende dingen over schilderkunst heeft gezegd in zijn „Curiosités Esthétiques”, en die een bijzondere voorkeur voor de caricatuur had, heeft als éenigen blaam tegenover veel lof over George Cruikshank (zijn vader en broeder en ook Rowlandson schijnt Baudelaire niet goed gekend te hebben) gezegd dat hij „dikwijls meer geweest is een man van geest, die zich laat gaan, dan kunste-

naar, kortom niet altijd concientieus genoeg teekent. Men zou zeggen dat hij, bij het behagen dat hij erin schept zich aan zijn wonderbaarlijke verbeelding over te geven, wel eens vergeet om zijn personages te bedenken met voldoende vermogen om te leven... Deze geheele kleine wereld rumoert, windt zich op, en gaat te keer met een onzegbare verwoedheid, zonder zich er te veel om te bekommeren