

## INHOUD VAN DE KRONIEK.

	Bladz.
ADAMSE (M.) IN „PICTURA”, DEN HAAG, door C. V. . . . .	152
BATIKS IN HET WOONSHIP „DE WIEKSLAG” VAN OTTO VAN TUSSENBROEK, door A. H. VAN DER BOOM . . . . .	220
BAIJENS (H.) BIJ KLEIJKAMP TE s-GRAVENHAGE, door C. V. . . . .	151
BOEKBESPREKING, door H. R., J. DE W., R. H., C. E., R. W. P. Jr. 71, 139, 211, 291, 363,	435
BOLDINGH (CEES) IN DE KUNSTZAAL „DE RIETVINK”, WASSENAAR, door C. S. . . . .	375
BOON (JAN) BIJ D'AUDRETSCH, DEN HAAG, door C. V. . . . .	77
BUSÉ (J.) IN „DE VUURSLAG”, SCHEVENINGEN, door C. V., met zelfportret . . . . .	76
BUYTEWECH (EEN NIEUWE) IN HET RIJKSMUSEUM, door H. F. W. JELTES, met 1 illustratie	300
DE BOIS (EXPOSITIE) IN „PICTURA”, DEN HAAG, door C. V., met 2 illustraties . . . . .	371
DITTLINGER (Jhr. M.) BIJ „PICTURA”, door C. V., met 1 illustratie . . . . .	77
GELDER (PIETER VAN) IN „DE KERKUIL” TE HAARLEM, door OTTO VAN TUSSENBROEK . . . . .	78
HERWIJNEN (JAN VAN) TE ROTTERDAM, door A. O. . . . .	219
KALENDERS 1926, door R. W. P. Jr. . . . .	79
KONIJNENBURG (VAN) IN DE KUNSTZALEN KLEIJKAMP, door C. S. . . . .	376
LETTERS OP PENNINGEN, door R. W. P. Jr., met 3 illustraties . . . . .	373
„LUMIÈRE” (DE UITGAVEN VAN) TE ANTWERPEN, door L. v. d. W., met 1 illustratie . . . . .	298
MAURITSHUIS-AANWINSTEN, door H. F. W. JELTES, met 1 illustratie . . . . .	146
— (NIEUWE AANWINSTEN VAN HET), door H. F. W. JELTES . . . . .	444
MINNE (JORIS) IN DEN KUNSTHANDEL „DE BRON”, DEN HAAG, door C. S., met 2 illustraties . . . . .	374
NANNINGA (D. B.) IN DE GALERIE D'ART FRANÇAIS TE AMSTERDAM, door J. K., met 1 illustratie . . . . .	148
PELT (IN MEMORIAM G. TH. M. VAN), 1873—1926, door KRABBÉ, met portret en 2 andere illustr.	442
REDON'S (ENKELE) BIJ D'AUDRETSCH, DEN HAAG, door C. V. . . . .	218
ROBBERS (IN MEMORIAM JACOBUS GEORGE), 1838—1925, door HERMAN ROBBERS, met portret . . . . .	69
SCHUMACHER (W.) IN DE LAKENHAL TE LEIDEN, door J. S., met 1 illustratie . . . . .	75
SINGER Jr. (W. H.) BIJ VAN HASSELT TE ROTTERDAM, door R. W. P. Jr., met 2 illustraties	145
STILLEVEN (HET) VAN VIJF EEUWEN IN HET GEMEENTEMUSEUM VOOR MODERNE KUNST, ZEESTRAAT, door C. S. . . . .	302
TENTOONSTELLING „KUNST AAN HET VOLK”, door R. W. P. Jr. . . . .	303
TYPOGRAPHISCHE SCHOONHEID, door R. W. P. Jr. . . . .	446
TIJTGAT (EDGAR) BIJ DE FIRMA BUFFA TE AMSTERDAM, door R. W. P. Jr., met 2 illustr.	301
VLAAMSCH TAPIJTWEEFKUNST VAN DE GEZUSTERS DE SAEDELEER, door A. O. . . . .	141
WEIJAND (GEBRANDSCHILDERDE RAMEN VAN JAAP) IN HET KENNEMER LYCEUM TE BLOEMENDAAL, door A. VAN DER BOOM, met 4 illustraties . . . . .	217
WILLETTE † (ADOLPHE), door R. W. P. Jr., met 1 illustratie . . . . .	222
WIJNGAERT (PIET VAN) BIJ F. H. SMIT TE HAARLEM, door A. VAN DER BOOM . . . . .	447

## FRONTISPICE-PRENTEN.

	Tegenover Bladz.
J. H. PIERNEEF, „MIERSHOPE”, SUID-WES-AFRIKA, OORSPRONKELIJKE HOUTSNEDE. . . . .	1
J. A. D. INGRES, PORTRET VAN MM. RIVIÈRE (1805), MUSÉE DU LOUVRE . . . . .	81
A. ALLEBÉ, EDUARD DOUWES DEKKER . . . . .	153
O. ZADKINE, KOP, ALBAST EN MARMER, 1925 (VERZAMELING COLONEL HAWS) . . . . .	225
G. W. VAN BLAADEREN, POT MET BLOEMEN, 1909 . . . . .	305
JOHN S. SARGENT, LA CARMENCITA, MUSÉE DU LUXEMBOURG, PARIJS . . . . .	377