

PORTRETPENNINGEN VAN PRINSEN EN PRINSESSEN UIT HET HUIS VAN ORANJE

□ □ □ □ TOT 1815 □ □ □ □

□ □ □ DOOR A. O. VAN KERKWIJK □ □ □



WAT is er steviger om jaren te verdouwen
Als menschen schaduwen in olie geconfeit?
dichtte Constantijn Huygens. Deze vraag zouden wij dadelijk
kunnen beantwoorden met „menschen schaduwen op metaal
gestempeld”. Beter zijn deze bestand dan geschilderde
portretten om weerstand te bieden aan den tand des tijds en
om onveranderd nog eeuwen nadat de hand van den kunstenaar ze schiep
ons de beeltenissen te doen zien, wanneer de geschilderde „schaduwen”
reeds lang tot stof verteerd zijn. Zijn b.v. de beeltenissen van alle Romein-
sche keizers ons niet bekend door munten, waarop scherp en duidelijk hunne
koppen gestempeld staan? Op m u n t e n moeten wij echter de beelte-
nissen van onze Oranjevorsten niet zoeken. Wel komen op de munten
voor het Prinsdom Oranje geslagen de portretten van Willem I, Filips
Willem, Maurits, Frederik Hendrik en van Willem II en III voor en
worden de borstbeelden van Willem III en Maria als koning en koningin
van Engeland op munten van dat land gevonden, maar slechts zeer
weinig hier te lande uitgegeven geldstukken zijn versierd met de borst-
beelden van Willem I en Maurits; portretten van de latere stadhouders
op onze munten ontbreken geheel.

Toch zijn vele in metaal vervaardigde portretten van leden van ons
Vorstenhuis zeker niet minder belangrijk dan de geschilderde, vele zijn
het werk van zeer verdienstelijke medailleurs van wie het wel vaststaat,
dat zij niet naar bestaande kopergravuren hebben gewerkt, maar die
naar het leven zijn geboetseerd.

Zonder twijfel is dit b.v. wel het geval met de door Coenrad Bloc ge-
maakte portretten van Willem I, Charlotte van Bourbon en Maurits.
Van de leden van het Huis van Oranje-Nassau vóór het koninkrijk geven
wij hierbij de afbeeldingen hunner fraaiste portretpenningen; wij kozen
uit het rijke materiaal dat ons ter beschikking stond die portretten,
die door fraaie uitvoering uitmunten en die de voorgestelden op ver-
schillende leeftijden afbeelden.

Vóór Prins Willem I worden geen gelijktijdig vervaardigde penningen
van leden van het Prinsdom Oranje gevonden, een mooie ovale door