

het rechtsgewende borstbeeld der Prinses met helm, als Minerva voorgesteld. Beide zijden dragen naam en titel als omschriften (25).

In 1820 overleed de Prinses te 's Gravenhage en beeldt een door den Rotterdamschen medailleur A. Bemme in dat jaar vervaardigde penning haar naar voren gewend borstbeeld af met op de keerzijde een graf-tombe, waarop een lijkurn geplaatst is *).

Prinses Carolina, in 1760 te 's Gravenhage gehuwd met Prins Carel Christiaan van Nassau-Weilburg beeldt J. G. Holtzhey af op den bij gelegenheid van dit huwelijk vervaardigden gedenkpenning met haar gemaal naar rechts gewend (26). De keerzijde vertoont een symbolische voorstelling van het huwelijk †).

Uit het huwelijk van Willem V en Prinses Wilhelmina werden drie kinderen geboren. Hunne portretten komen voor op een in 1787 door den medailleur J. H. Schepp vervaardigden penning, die op de voorzijde de borstbeelden der ouders vertoont §) en op de keerzijde de borstbeelden in medaillons der kinderen, tegen een Oranjeboom geplaatst (27): Frederica Louise Wilhelmina, in 1790 gehuwd met Carel George August, erfprins van Brunswijk-Wolfenbützel, Willem Frederik, de erfprins, de latere koning Willem I, in 1791 te Berlijn gehuwd met Prinses Frederika Louise Wilhelmina van Pruisen, en Prins Willem George Frederik.

Erfprins Willem Frederik en zijn gemalin beeldt J. G. Holtzhey af op een bij hun huwelijk vervaardigden penning, die op de voorzijde hunne tegenover elkaar geplaatste zeer verdienstelijk uitgevoerde borstbeelden vertoont (28) met als omschrift naam en titels. De keerzijde beeldt Juno, de godin van het huwelijk af, die de door een strik verbonden wapens van Oranje-Nassau en Pruisen vasthoudt **).

Van Willem George Frederik, in 1799 te Padua overleden, bestaat slechts de penning waarop ook zijn broeder en zuster voorkomen (29) en een klein penninkje, waarop hij naast zijn broeder afgebeeld voorkomt. Koning Willem I droeg in 1837 den Utrechtschen stempelsnijder J. P. Menger op om van zijn broeder een portretpenning te vervaardigen, die op de voorzijde 's Prinsen naar voren gewende borstbeeld vertoont met als omschrift naam en titels en op de keerzijde het fraaie door Canova vervaardigde gedenkteeken ter eere van den Prins te Padua opgericht, later naar de kerk te Delft overgebracht ††).

*) J. Dirks. Penningen geslagen tusschen Nov. 1813 en Nov. 1863. No. 163.

†) Vervolg op van Loon, V. pl. XXXIII, 358.

§) Idem, IX, pl. LXX, 717.

***) Idem, X, pl. LXXVI, 799.

††) Idem, X, pl. LXXXI, 846.