



FIG. 4. STAANDE EN HANGENDE KANDELABRES, DOOR DE OOST-INDISCHE COMPAGNIE AANGEBODEN EN IN DE TOSHOGU (GRAFTEMPEL VAN IYEVASU) TE NIKKŌ GEPLAATST.



FIG. 5. ARMLUSTERS, VERMOEDELIJK VAN HOLLANDSCHE AFKOMST, AAN DE MUUR VAN DE TOSHOGU MET BAS-RELIEFS