

## STIERENGEVECHT,

DOOR

C. TIELROOY—DE GRUYTER.

De zwarte stier op 't gele zand,  
achter cirklende roode doeken,  
en 't stappend paard, met 't ingewand  
losbungelend, zijn einde zoekend.

De zwarte stier op 't gele zand,  
Vóór hem gedreig van dolk en lansen  
en langs de strakke arena-band  
niets dan bittere stervenskansen.

De zwarte stier op 't gele zand  
gooit den espada van zijn horen,  
woedende stier op 't bloedrig zand  
Die wroetend in den rug gaat boren.

Woedende stier. De wond, die brandt,  
moest hij aan den espada koelen,  
Heft naar 't geheim der blauwe doeken  
het puilend oog vanaf het zand.

Stervende stier op 't gele zand,  
en vóór zijn kop de korte dolk....  
dolk in zijn nek rechtop geplant....  
en van zijn bloed de laatste kolk.

De doode stier op 't gele zand  
trekken door 't hek dravende paarden;  
Nu breekt de strakke arena-band,  
waar, in speurend zinnen, hij naar staarde.

Gooit naar 't van zon beschenen zand  
een lachende vrouw haar hart te loor:  
De espada werpt als liefdepand  
haar 't stierenoor ter kussing voor.