

D. VAN GELDER, Kruissteekpatronen. Uitg. Maatsch. „Elsevier” Amsterdam.

Ik heb op Sint-Nicolaas van een lief klein elfjarig meisje een bladwijzer gekregen met een geborduurde eend erop, die ontleend bleek aan Van Gelders boekje: Kruissteekpatronen. Dit was dus direct de proef op de som der bruikbaarheid. Want dat is de bedoeling ook, zooals de teekenaar in een bijlage o.a. nog toelicht: een reeks motieven te geven, die naar vrije keuze van samenstelling en kleur kunnen worden uitgevoerd.

De samenstelling der motieven, die op de hier gegeven prentjes voorkomt behoeft dus niet strikt te worden nagevolgd, doch dient slechts tot a n d u i d i n g van eventueele mogelijkheden.

Hij geeft dan ook in een zestiental blaadjes, groepeerings van dieren, heele landschappen met boomen en herten, interieurs met poezen, wiegen, hangklokken, huizen langs de vaarten, Sinter Klaas die over de daken rijdt, en wat niet al, met een genoeglijke speelschheid, die telkens in de vierkantjes het type der dieren en dingen vrij goed karakteriseert.

Wij weten wel dat Dijsselhof vele jaren geleden ook zijn kruissteekboekjes samenstelde en wij daardoor een schat van ornamentjes voor borduurpatronen rijker geworden waren; dat daarna de firma D. M. C. haar bilderbücher-serie uitbreidde; maar ondanks dit alles, al „voorziet” het boekje dan ook niet „in een dringende behoefte”, zooals de term luidt, het is geenszins overbodig.

De jeugdige teekenaar heeft op geestige wijze de houdingen van eekhoorns, katjes, muizen, olifanten, apen, honden, bokjes gezien en in hoekige figuurtjes vastgelegd. Hij heeft iedere plaat omrand door velerlei motiefjes, het nu aan de werkstertjes overlatend deze tot goede combinaties te groepeeren. En zoo is er behalve de kleurenkeuze ook nog de compositie, aan het vernuft en den smaak der uitvoersters overgelaten, wat er zeker toe bijdraagt de animo te bevorderen.

Zij hebben in dit boekje een goede voorraad motieven, die zij naar eigen inzicht tot.... schoone bladwijzers, en andere fraaie zaken verwerken kunnen.

R. W. P. Jr.

JACOB DOOYEWAARD.

Niet lang geleden exposeerde de firma Buffa, een aantal nieuwe werken van Jaap Dooyewaard, die thans te New York in de Milk-Gallery een tentoonstelling houdt.

Die tentoonstelling bij Buffa, zij gaf ons weer een nieuwen kijk op Dooyewaards werk, dat zich in den loop der jaren nog al eens gewijzigd