

sitie en evenwicht. Zijn „baadsters”, zijn „circus”, zijn „paarden” zou ik in dit verband willen noemen.

Duitschland — de Choice is internationaal — is hier alleen vertegenwoordigd door Max Kaus, en Hans Orłowski, van wien de laatste hier een groot aantal houtsneden exposeert, die zich kenmerken door massale compacte vormen, (hurkende figuren) waarbij een schaduw in witte arceerlijnen gesneden is, wat een ietwat rommelig aspect biedt.

De kunstenaars Gromaire en Laboureur — die Frankrijk's grafische kunst representeeren, zonden etsen, en droge naalden. Van Laboureur zag ik echter indertijd betere, minder opzettelijk gewilde, houtsneden.

Als eene aansluiting bij deze bespreking van de Choice-groep kan ik hier Henri van Straten's Uilenspiegel, dat onlangs bij De Sikkels te Antwerpen is verschenen, aankondigen.

Van Straten heeft hier op zijn teekenachtige wijze een tiental voortreffelijke platen gesneden.

Zij zijn goed strak, zooals houtsneden dit behooren te zijn en daarbij toch van een geestig lijnenspel, van een overzichtelijke verdeling van licht en donker.

De tekst sneed hij, à l'instar der oude blokboeken, te samen met de prenten in het blok, waardoor zij er een aardig geheel mede vormen.

Uitstekend is in dit opzicht de plaat met:

Slaet op den trommele
van dirre dom deyne,
Slaet op den trommele
van dirre doum doum

En ook een plaat van het meisje dat de mandoline tokkelt onder het refrein van:

Au son de la viole	Sanglant était mon rêve,
Je chante nuit et jour,	Le rêve de mon coeur.
Je suis la fille-folle	Je suis la fille d'Eve
La vendeuse d'amour.	Et de Satan vainqueur.

Het zijn meerendeels voortreffelijke bladen in diep zwart op mooi zwaar Hollandsch papier gedrukt met een rood kapitaaltje er uit de hand in gekleurd. Een royale uitgave, goed verzorgd, die van durf, geest, en kunstenaarschap getuigt.

R. W. P. Jr.

JAN VAN HERWIJNEN IN DE KUNSTZAAL VAN LIER,
ROKIN, AMSTERDAM.

Er zijn vele moderne kunstenaars, — en onder hen van de besten! —, die in dezen tijd „zingen”, hetzij in woorden, klanken, beelden, kleuren,