

HET EEUWIGE.

Het bloed
dat stolt in de oogen
van het overreden dier
vraagt naar U
en het aärtje
dat springt
in het hart van den bokser.

De kankerpatiënt
vraagt naar U
en het geïnfecteerde aapje
dat moedeloos neerzit
tusschen de glimmende instrumenten.

En het kind
vraagt naar U
als de vader vol afschuw wijst
op het vormeloos mondje
en de moeder zich wentelt
naar den zwijgenden muur.

De aandeelhouder
vraagt naar U
en de mécanicien
die het moertje
niet vast genoeg draaide,
de oude predikant
wien het dogma verliet
en de pater
die een naakten jongen zag dansen....

Het vragen naar U heeft geen einde.
