

DE WIEGMANS,

DOOR J. SLAGTER.

I.

PIET WIEGMAN.

TOEN hij zoo een jaar of drie en twintig was, is Piet Wiegman gaan schilderen. In 1885 geboren, de school afgeloopen, werkman geworden. Met zijn handen gearbeid, in zwaar werk, in Amsterdam. En hij kón het; met zijn stevige lichaam, zijn breede schouders en breede handen en een geest van aanpakken! Dan, in de enkele vrije uren, Zondags vooral, gaat hij voor plezier wat teekenen of schilderen. 'tZat immers in het bloed; twee broers, Matthieu en Jan, schilderden al, waren voluit schilder geworden. En wie nu die eerste schilderijtjes van Piet Wiegman ziet, kleine landschapjes in olieverf, weet het beter misschien dan de jonge Wiegman het toen wist: dat er een écht schilder in hem stak. Die lust om te teekenen en te schilderen werd krachtiger en hij kwam op het atelier van een kerkschilder. Dat was een stap vooruit.

Toen, op een keer, zag de schilder van Blaaderen het werk van Piet Wiegman en die zeide al dadelijk: word schilder. Dat was een groote moreele steun en door van Blaaderen gingen ook anderen belang stellen in dezen man, die geen jongen meer was en die al de zwaarte van het leven kende; die met zijn groote, stevige knuisten zoo krachtige en ook zulke teere dingen kon maken. Toen kon Piet Wiegman zich heelemaal wijden aan wat eerst liefhebberij was geweest en hij kon zich uitleven in dat wat al lang in hem had gebroeid.

In Schoorl ging hij werken; daar trokken de duinen zijn aandacht, meer nog om hun plastiek dan om hun kleur. Daar tusschendoor had het interieur zijn belangstelling en het stilleven; de menschen ook, vooral de oude, de door het moeilijke leven geteekende.

De erkenning kwam, dat Piet Wiegman een kerel was, die wat kón; er was een volle, rijpe kracht in zijn werk gekomen en een heel eigen sentiment. Bekoorlijk was het niet, luchtig ook niet, maar stroef, ernstig als een donkere wolkenlucht boven een Hollandsch landschap. Het was zwaar als de aarde, donker van toon meestal en alle dingen zag hij met een forsche nadrukkelijkheid.

Weinig is zijn werk sinds dien veranderd. Het is grooter geworden, sterker