

van blijk gaf door zijn besten architect Bernini opdracht te geven de domkerk te restaureeren. Het is jammer, dat wij deze uit zoo nobel gevoel gesproten restauratie niet méér waardeeren kunnen. Gedurende eeuwen was de Burcht de lievelingsverblijfplaats van pausen en vorsten en thans.... sedert 1817 doet dit gebouw, dat Gregorovius een der mooiste monumenten van de Middeleeuwen noemde, dienst als strafgevangenis! Loffelijk is daarom het initiatief van het tegenwoordige gemeentebestuur van Spoleto, dat herhaaldelijk heeft aangedrongen op verandering in dezen schandlijken toestand en op herstel van den deerlijk verbouwd en aan zijn onwaardige bestemming aangepasten burcht. Het is mij een genoegen hierbij twee schetsen van het restauratie-ontwerp van den hoogst verdienstelijken architect Cav. Prof. Ugo Tarchi te kunnen publiceeren. Deze kunstenaar, die op het gebied van restauraties reeds lang zijn sporen heeft verdiend (ongetwijfeld zullen sommige lezers zijn restauratie van het grafmonument van St. Franciscus te Assisi hebben gezien) heeft verschillende plannen voor Spoleto in portefeuille, waaronder ook de geheele restauratie van S. Salvatore. Ik waardeer het dan ook ten zeerste, dat de kundige geleerde zoo vriendelijk was twee teekeningen, die zelfs in Italië nog niet gepubliceerd zijn, te mijner beschikking te stellen, waarvoor ik hem hier mijn oprechten dank betuig. (Afb. 8 en 9). Daar zijn restauratieplan de goedkeuring wegdraagt van de Ministers van Justitie en Onderwijs, is de uitvoering ervan vrijwel verzekerd. Op de tekening van den „Cortile d'Onore" is in den achtergrond de „torre spiritata", de spooktoren zichtbaar....

Wie van de zoo schilderachtige Piazza Campello naar de Rocca (de Burcht) opziet, wendt allicht zijn blikken naar rechts en bewondert de eeuwig groene hellingen van den Monteluco. Deze berg, in de Oudheid heilig, in de Middeleeuwen woonplaats van Anachoreten, die eerst door de Fransche Revolutie in hun vredig bestaan werden gestoord, vormt met zijn grootsche bosschen van steeneiken een door alle eeuwen gespaard brok „gewijde natuur". Wie hem beklimt, wat geen toerist behoort na te laten, zal genieten van rustige schaduwrijke bosschen, doorsneden door smalle geheimzinnige paden, waarlangs hier en daar kapelletjes en kerkjes herinneren aan de Thebaïde, die hier tot voor kort bestond. Dezen berg heeft ook de H. Franciscus beklommen en op den top heeft hij zelf een der eerste kloosters voor zijn minderbroeders gesticht. Steeds heeft hij een groote liefde gekoesterd voor Spoleto, de stad, waar zooals bekend zijn „bekeering" plaats greep. De herinneringen aan dezen grootsten Heilige zijn dan ook vele.

De Monteluco is van de stad gescheiden door een diepe kloof en over deze kloof is een brug geslagen van zoo ontzagwekkende structuur, dat zij door reuzen uit een fabelwereld gebouwd lijkt. (Afb. 12). Wanneer deze „Ponte delle Torri" ontstond, is zeer onzeker. De meeningen daaromtrent loopen