

vereering der afgunstige volgelingen, nergens is goud of zilver of pracht van borduurwerk en gewaden. En deze stille, onaanzienlijke weide ontroerde mij meer dan alle andere heilige plaatsen met hun geweldige basilisken, hun veelkleurige lampen, hun goud en zilver te zamen." J. D. W.

GERARD BROM, Grootstad. Amsterdam, Van Munster's Uitgevers-Mij., geen jaartal.

JEF MENNEKENS, Keur. Antwerpen, De Sikkel, 1926.

Zooals zoo vaak: met poëzie hebben deze sonnetten waarlijk niets te maken. Een strenge vorm zonder noemenswaardigen inhoud. Afgepaste, volgestopte regels; rijmen, die men droomen kan. Het papier is geduldig, de uitgever blijkbaar ook, doch den lezer wordt verzocht nu eindelijk maar eens er het bijtje bij neer te leggen en voor deze en dergelijke zendingen looze nooten te bedanken.

Als de heer Brom maar niet zoo groot-stadserig, geweldig-dichterlijk leek, zou men hem niet zoo onvriendelijk naar huis behoeven te sturen: wij zondigen allen in vele en de criticus zeker niet minder dan de dichter, doch buitendien doet meester Chronos de zaken beter en vollediger dan wij. Jef Mennekens bij voorbeeld brengt er zeker niet veel meer dan zijn Noordelijke confrater van terecht, maar hij doet het alles op een zoo bescheiden, beminnelijke wijze en zoo volmaakt ter goeder trouw, dat men tot geen kwaad woord komen kan.

Het is nu eenmaal niet anders: van genieën alleen kan de dichtkunst niet leven. Ieder heeft zijn plaats en wie vandaaruit zijn taak te volbrengen weet en zich tevreden vermag te stellen met het hem toegemetene, kan men niet hard vallen, indien hij geen meesterwerken voortbrengt.

R. H.

J. LAENEN, Een Onbescheidenheid. Amsterdam, De Spiegel. Geen jaartal.

Voor wie is dit met zorg uitgegeven boekske bestemd? Voor met historischen zin begiftigde huisvrouwen of voor geschiedkundigen van professie, die van keukengeheimen niet afkeerig zijn? Misschien ware het beter geweest, indien mijn vrouwelijke confrater er zich over ontfermd had, doch het toeval heeft het nu eenmaal anders gewild. Laat ik mij ertoe mogen bepalen U even in te lichten omtrent den inhoud. Deze bestaat uit een opsomming van al de heerlijkheden op culinair gebied, welke bij de nonnekens van Muizen, levende in het klooster van dien naam bij Mechelen, ter tafel werden gebracht, bijna vier eeuwen geleden en die stellig niet onder zullen hebben gedaan voor de maaltijden, waaraan onze goede Tyl Uilenspiegel zich placht te bezondigen en waarbij Pallieter's festijnen eenvoudig kinderspel moeten zijn geweest.

R. H.