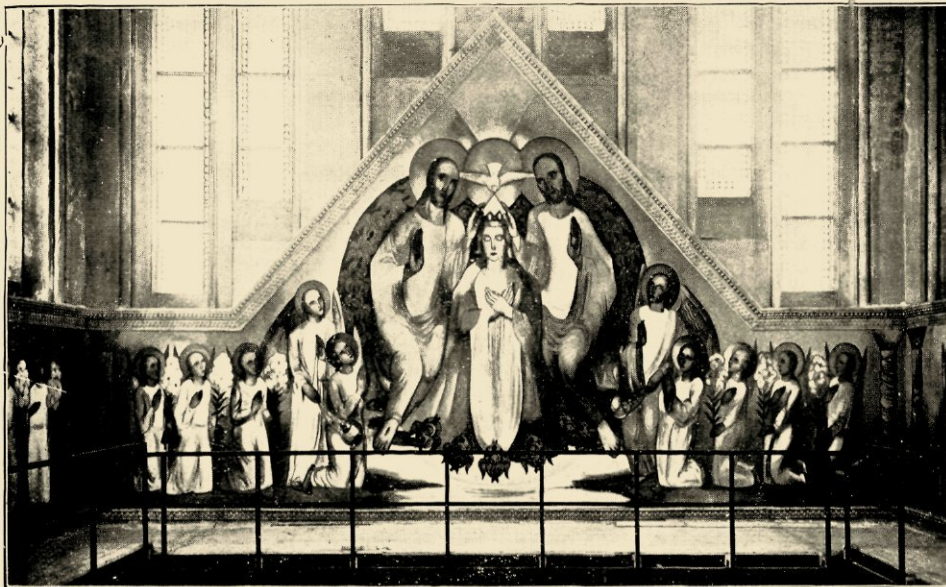




MATTHIEU WIEGMAN.

HET LAATSTE AVONDMAAL.



MATTHIEU WIEGMAN.

DE KRONING VAN MARIA (MUURSCHILDING, AMSTERDAM, 1927).