

vijftig jaren een gewichtige rol speelde in de grensveeten met de Noren. Dit opgegraven aardewerk wordt beschouwd afkomstig te zijn uit Nederland. Tegen het einde van den tijd der Zweedsch-Deensche unie (\pm 1500) begon men ook altaarschrijven uit de Nederlanden voor de Zweedsche kerken in te voeren. Het museum bewaart hiervan een paar prachtige voorbeelden, afkomstig van kerken in Frustuna en Lofta; beide zijn in Antwerpen gemaakt. Verschillende altaarschrijven zijn in Lübeck vervaardigd en anderen zijn weer van Zweedsche herkomst. De beste stukken zijn echter van buitenlandsche meesters.

De sculptuur van doopvonten bloeide op Gotland en in Skåne, hoewel zij ook in andere Zweedsche landstreken bedreven werd. De Gotlandsche vonten werden zelfs naar de andere landen rond de Oostzee verkocht. Enkele van de oudste vonten dragen runeninschriften en zij dragen voorstellingen die karakteristiek zijn voor deze Gotlandsche kunst. Het museum bezit verder een uitgelezen collectie houtwerk uit de elfde eeuw, de tijd waarin de dierornamentiek, die men ook op de runensteen kan bewonderen, bloeide. Het houten kerkportaal uit Hemse op Gotland en de bank van de kerk van Kungsåra in Västmanland zijn zoodanig met dooreengestregelde draken versierd, dat men er een zekere verwantschap met Ierschen en Noord-Engelschen stijl in zou kunnen vinden. Inheemsche weefkunst uit de twaalde eeuw is uit technisch, artistiek en geschiedkundig oogpunt van een zeer groot belang; maar ook de middeleeuwsche buitenlandsche weefkunst is in de Zweedsche kerken goed vertegenwoordigd geweest. Voor een deel zijn deze oude voortbrengselen van weefkunst pas in de zestiende eeuw gedurende de oorlogen in Polen en Duitschland met geweld, van de plaats waar zij oorspronkelijk bewaard werden, door schenkingen van Zweedsche officieren in het bezit van de Zweedsche landskerken overgegaan. Zelfs de hoeveelheid geëmailleerd en met edelsteen versierd kerkelijk vaatwerk behoort tot de categorie der krijgsbuit.

Met het Staats Historische Museum is het Koninklijk Munt- en Medaillekabinet vereenigd. Dit bezit, zooals vanzelf spreekt, in de eerste plaats bijna volledige series Zweedsche munten en medailles. Belangrijke afdeelingen zijn gevuld met opgegraven Duitsche, Angelsaksische en Arabische munten en door een grootsche schenking van Dr. Smith in Karlshamn heeft het muntkabinet zijn verzameling oude Grieksche en Romeinsche munten zoo aangevuld, dat het ook op dit gebied de vergelijking met verschillende buitenlandsche muntkabinetten kan doorstaan.

Aan het Museum behoort ook een groote verzameling nieuwe kerkelijke kunst, van osteologisch materiaal, van buitenlandsche oudheden, te weten uit Noorwegen, Frankrijk, Rusland, West Siberië en het oude Turkije. Een onderdeel van het Historisch Museum is ook het nieuwe door prof. J. G. Anderson gestichte Oost-Aziatische Museum, dat onder het bestuur