

die met de bulpees over de loopplank heen en weer gaat, wachtend op het teeken dat de roeiers, met vereende kracht, eenparig aan den zwaren riem zal spannen.

Daar zijn de gekortoorde, en anderen wien duim of vinger werd afgehakt: tuischers, valschspelers, bidders en deepers, fielten, rabauwen en beurzensnijders; daar zijn er die om putierschap of gedoogzaamheid tot onteerende straffen verwezen werden. Op de naakte schouders vlekken de lidteekens der brandmerken: sleutels, leliën, stadswapens, letteren van allerlei slag, twee, drie naast elkander soms. Op de ruggen vlekken de evenwijdige striemen van hen die gegeeseld werden, loodrecht, over de lendenen, over de schouders, van links naar rechts en kruisweegs van rechts naar links. Daar zijn degenen die, om geloofswille hun straf ondergaan: zij die in bezit van verboden boeken bevonden werden, marskramers die ze verkocht of boekdrukkers die ze geprint hebben; zij die naar de preek zijn geweest; die gesprekken tegen het geloof, of tegen de Kerk, tegen de geestelijkheid, tegen de bloedplakkaten of tegen de inquisitie, tegen de bisdommen, de sacramenten of eenig artikel des geloofs gehouden; of schimpliederen op dezelve gezongen hebben; al degenen die volgens de plakkaten de doodstraf verdienden, doch genade voor recht mochten erlangen, zoodat ze slechts naar de galeien gezonden zijn.

Een en negentig schepen, galeien, galjoenen en harveelen, liggen daar voor de reede van Vlissingen, tegenover het kasteel van Rammekens, te wachten op de tij, om door de Scheldemonding en het nauw van Kales, langs het Kanaal en de golf van Biskaye, koning Philips naar zijn geliefd Spanje terug te voeren. In hun ruim bergen zij opgestapeld al den rijkdom, al de schatten die keizer Carolus, als opbrengst van buit en schatting, van tienden en lasten en contributiën, tijdens zijn jarenlange regeering heeft bijeenvergaard: de kostbare tapijstukken door Pieter van Aelst en Willem de Pannemaecker vervaardigd, naar de kartons van Barend van Orley, van Pieter Coecke, Michel Coxie, of den onvergelykbaren meester schilder Frans Floris; de Gentsche lakenstoffen: goud- en zijdelaken, inkarnaat en dikkedinne, of stukken lijnwaad geweven uit het kostbare zudersche vlas; de kerseyen, de ostaden, de saaien en saaietten uit Engeland, over Antwerpen ingevoerd, om aldaar te worden geleverd en ghereed, gekalanderd en geglansd; de stukken Brusselsche, Mechelsche, Brugsche of Valencijsche kant; haakbussen en zinkroeren uit het Luikerwaalsche; klokken of koperen drijfwerk uit Dinant en Mechelen.

Dan de folianten en kwartijnen, sierlijk gedrukt bij meester Christoffel Plantijn te Antwerpen: de Complutenso of koningsbijbel, voor koning Philips gedrukt en door den hooggeleerden Arias Montanus zelve gecorrigeerd; landkaarten van Ortelius en Mercator; ook zeer konstige tafereelen en schilderijen: Madonnas en kruisafdoeningen van den vermaarden