

bereikte de 30 jaren nog niet, van Gogh werd 37 en toch is hun oeuvre even vermaard als dat van meesters die dubbel zoo oud werden. Hogerwaard stierf toen hij 39 was, zijn heengaan baarde geen groot opzien en werd slechts in een kleinen kring gevoeld.

Toch weet ik dat, als dit tijdperk geschiedenis zal geworden zijn en de persoonlijke invloeden van de kunstenaars en van hunne omgeving niet meer meespreken, de naam van Hogerwaard weer naar voren zal treden en genoemd zal worden als van een ras-artist, die waardig was de fakkel der kunst, die schoonheid is, door te geven aan het volgend geslacht.

