

R. HOUWINK HZN., *Drentsche Novellen en Typen*. Assen, Van Gorcum & Comp., z. j.

Of „novellen” niet een te wijdsche titel voor deze verhaaltjes is? Als de bekende meester Heuvel uit den Achterhoek een Drentenaar was geweest, zou dit boekje er anders uitgezien hebben, vermoeden we. Heel veel heeft dit bundeltje niet om het lijf. Het voorwoord van den schrijver klinkt tamelijk mat en de recensie van den heer H. Tiesing Sz., die aan het geheel voorafgaat, klinkt niet bijster overtuigend. Eischen we te veel, wanneer we voor het samenstellen van een dergelijke collectie een liefde en toewijding eischen als meester Heuvel bezat, toen hij zijn boeken over het Achterhoeksch boerenleven schreef? In elk geval: voor dit boekje kunnen wij moeilijk warm loopen, hoe frisch en origineel het ook door de firma Van Gorcum is uitgegeven.

ROEL HOUWINK

M. A. C. POELHEKKE, PROF. DR. C. G. DE VOOYS en PROF. DR. GERARD BROM, *Platenatlas bij de Nederlandsche Literatuurgeschiedenis*. Vierde druk. Groningen, J. B. Wilters' Uitgeversmij, 1933.

Het is, zooals men weet, geen gewoonte in deze kolommen herdrukken te bespreken. Doch een enkele maal kan het noodig zijn hierop een uitzondering te maken. Zoo ook thans, waar het den vierden druk van de bekende platenatlas bij de Nederlandsche Literatuurgeschiedenis van Poelhekke, de Vooy's en Brom betreft.

Om twee redenen meenen wij dezen herdruk hier te moeten vermelden. In de eerste plaats om nog eens te wijzen op zijn onberispelijke uitvoering, die waarlijk een lust voor de oogen is en op het instructieve element, dat dit werk in zoo hooge mate eigen is. In de meeste gevallen kan een dergelijke verlevendiging bij het litteratuur-onderwijs niet worden gemist.

De tweede reden, waarom wij dezen herdruk hier meenen te moeten bespreken, is van minder aangename aard. Het blijkt n.l. dat de samenstellers de moderne Noord-Nederlandsche letteren op een schandelijk stiefmoederlijke wijze hebben behandeld. De moderne Vlaamsche letterkunde is vertegenwoordigd met portretten van Felix Timmermans, Marnix Gijsen, Anton van de Velde, Maurice Roelants, Gerard Walschap. Daartegenover bevindt zich geen enkel konterfeitsel van een Noord-Nederlandsche jongere. Van Schendel, Boutens, Henriette Roland Holst en Leopold zijn de eenige na-tachtigers, die opgenomen werden (en dan nog wel met jeugd-portretten!). Het is onbegrijpelijk, dat een hoogleeraar aan een Rijksuniversiteit als Prof. de Vooy's zijn fiat op dezen herdruk heeft gegeven, die tegenover Noord-Nederland zoo schromelijk te kort schiet.

ROEL HOUWINK