



AFB. 14. VIER DER ZEVEN GLAS-IN-LOOD-RAMEN VAN DE RAADHUISHAL NAAR ONTWERP VAN A. J. GROOTENS. VAN LINKS NAAR RECHTS OUD-TWENTE EN DE OUDE WEEFNIJVERHEID, DE GROOTE STAD, DE AARDE (ONDERAAN MIJNGANG), DE MODERNE TEXTIELMACHINERIE (BOVENAAN PORTRET EDO BERGSMA)