



TOONEELBEELD UIT HET SOVJETDRAMA „ROAR CHINA”, OPGEVOERD DOOR HET THEATRE GUILD, DECOR EN REGIE VAN LEE SIMONSON, GEÏNSPIREERD OP DE OPVOERING TE MOSKOU



PARADIJSSCÈNE UIT SHAW'S TRILOGIE „BACK TO METHUSALEH”, OPGEVOERD DOOR HET THEATRE GUILD