

koker, in dit verhaal het mombakkes rukt van het door den kanker aangevreten gelaat van zijn vrouw met wie hij zoovele jaren in onmin heeft geleefd —; een Timmermans, die niet meer de malsche vergetelheid brengt van een leven vol zon en honing — zal men zeggen —, dat is „onze” Timmermans niet meer, dien lusten wij niet.

Doch voor den kunstenaar, zoo er nog iets waarachtigs gebleven is in zijn verhouding tot de Muze, die hij dient — en waarom zouden wij veronderstellen moeten, dat dit bij Timmermans niet het geval zou zijn? — kan er hier van een alternatief geen sprake zijn: de kunst is sterker dan de gunst! Zoo mogen wij verwachten, dat in het werk van dezen Vlaamschen schrijver thans eindelijk de late bloei begint, waarnaar degenen, die zich niet door de kwistig uitgestrooide Vlaamsche sappigheden vangen lieten, reeds zoolang hebben uitgezien.

ROEL HOUWINK

C. S. ADAMA VAN SCHELTEMA, *Verzamelde Gedichten*. Rotterdam,

Adama van Scheltema's poëzie is nog altijd zeer populair. En geen wonder, want het is dezen dichter mogen gelukken onzen vaderlandschen volksaard in zijn werk herhaaldelijk op gelukkige wijze tot uitdrukking te brengen. Lezers en hoorders herkennen zich meestal gemakkelijk in zijn gedichten, voorzoover zij zich althans niet te zeer bewegen in de richting der Duitsche romantiek. Want dan wordt, vooral in onzen zakelijk georiënteerden tijd, het vinden van een aanknoopingspunt heel wat bezwaarlijker.

De kloeke bundel is door de firma Brusse op de van haar bekende keurige en royale wijze uitgegeven en is voor iederen poëzie-liefhebber een kostelijk bezit. Het is een buitengewoon plezierig werk te bladeren in dit boek en naar willekeur zich te verdiepen in de dichterlijke schoonheden, die Adama van Scheltema ons in zijn vruchtbaar leven heeft mogen schenken. Ter zijner nagedachtenis is het een waardig en blijvend monument.

ROEL HOUWINK

DR. JOHAN BROUWER, *Kronieken van Spaansche Soldaten uit het begin van den Tachtigjarigen oorlog*. Zutphen, W. J. Thieme & Cie, 1933.

Een schitterend geïllustreerd boek, dat de belangstelling verdient van iederen Nederlander, die zich voor het verleden van zijn volk interesseert. Hoezeer kan dit werk onze Vaderlandsche Geschiedenis verlevendigen in zulk een belangrijk tijdvak als dat van den Tachtigjarigen oorlog! En wat een goeden kijk geeft het op den mensch: men kan er meer uit leeren dan uit menigen psychologischen roman. Gaarne wenschen wij het vele en toegewijde lezers toe.

ROEL HOUWINK