

Bladz.

VIER ASPECTEN DER WERELDTENTOONSTELLING „ART ET TECHNIQUE” TE PARIJS, met 25 illustraties	
I. KUNST EN TECHNIEK AAN DE SEJNE - 1937, door A. M. HAMMACHER . . . . .	73
II. DE BOUWKUNST, door JEAN BADOVICI . . . . .	84
III. DE BEELDHOUWKUNST, door J. CSAKY . . . . .	88
IV. DE DECORATIEVE KUNST, door J. A. POLLONES . . . . .	94
VONDEL BIJ DEN BURGGRAAF VAN GOTENBURG, door FRANK GERICKE, met 7 illustraties . . . . .	319

## ALPHABETISCHE LIJST DER MEDEWERKERS

Bladz.

BADOVICI (JEAN), VIER ASPECTEN DER WERELDTENTOONSTELLING „ART ET TECHNIQUE” TE PARIJS, II De BOUWKUNST . . . . .	84
BAS (ALBERT) . . . . . De HOOGHE HOED	279
— . . . . . ORGELDEUN	113
BASTIAANSE (FRANS) . . . . . De RAT I-VI	273
BEISHUIZEN (THOLE) . . . . . BIJZANTIJSCH RELIEFS	22
CSAKY (J.) VIER ASPECTEN DER WERELDTENTOONSTELLING „ART ET TECHNIQUE” TE PARIJS, III De BEELDHOUWKUNST . . . . .	88
DEMEDTS, (ANDRÉ) . . . . . HET WEDERZIEN	402
EEKHOUT (JAN H.) . . . . . De HOFMEID	28
ES (BERTHA VAN) . . . . . ELEGIE I en II	175
GERICKE (FRANK), . . . . . MOESA BEG IN HET ZWEDSCHE HUIS	10
— . . . . . VONDEL BIJ DEN BURGGRAAF VAN GOTENBURG	319
HAESAERTS (PAUL), . . . . . JEAN BRUSSELMANS, KOSMISCH SCHILDER	145
HAMMACHER (A. M.), AANTEKENINGEN OVER HET MUSEUM VAN ABBE TE EINDHOVEN	245
— . . . . . VIER ASPECTEN DER WERELDTENTOONSTELLING „ART ET TECH- NIQUE” TE PARIJS, I KUNST EN TECHNIEK AAN DE SEINE . . . . .	73
HOOGENBOOM (PIET), . . . . . CANTILENE	56
HOYACK (LOUIS) . . . . . LANDSCHAPS- EN STEDESCHOON	381
HUDIG-FREY (M.) . . . . . HET WERK VAN JULIE MENDELIK-MIJNSSEN	240
KORTELING (HERMAN) . . . . . De GROOTBURGERS I en II 45,	114
KUILE (Dr. E. H. TER) . . . . . BREDERODE	154
LANDHEER (JO) . . . . . TWIJFEL	349
MARTIN (Prof. Dr. W.) . . . . . REMBRANDT EN DE CRITIEK, 1630-1850	225
MODDERMAN (B.) . . . . . De VEROORDEELING DER UTAGAWA	391
MOLENAAR (JOHAN DE) . . . . . EEN AVOND	343
— . . . . . SYMPHONIETTA DOMESTICA I-IV	197
MOLLINGER (JENNY) . . . . . De BREM	411
MOOR (CHRISTIAAN DE) HET GOBELIN, EEN OUDE TECHNIEK EN HAAR MODERNE TOEPASSING . . . . .	369
NAEFF (TOP) . . . . . HOE?	189
— . . . . . OVERGAVE	400
— . . . . . POSTVLIEGTUIG BOVEN DORDRECHT	252
— . . . . . HERMAN ROBBERS †	219
NIERMEYER (W. J.) . . . . . TUSSEN KLERK EN ONTDEKKINGSREIZIGER	412