



DE HOFMEID  
DOOR JAN H. EEKHOUT

---

I

Willig gehoorzaamt zij 's morgens  
den sidderenden haanschreeuw. Zij staat  
grauw in de groezeling, morrelt  
aan haar kleeren, haar dorre haar.

Zij hoort hoefstampen, stemmen. Zij denkt aan  
wat zij sluw heeft beluisterd, beloerd,  
gister. Wulpsche fluisteringen trekken,  
branden haar scherp door het bloed.

Het wijkt. Haar lijf strakt. Zij gaat naar  
buiten. Het licht bloeit breed opwaarts. —  
Zij is onvruchtbare aarde.  
Eenzaam bukt zij zich tot haar dagtaak.

## II

Het stille vee en de honden  
dulden haar zonder hoon —  
Maar iedere schemering worden  
haar oogen ver en groot.

Doelloos dwaalt zij over  
het erf, traag zinnend schouwt  
zij moeizaam stijgende droomen. —  
Zij rilt van een vreemde kou.

In haar roode gekorven handen  
zijn, even, zachtheden ontwaakt,  
bijna gebaren, zij wankelen,  
zinken terug in den slaap.



## III

Naakt en ruggelings ligt zij  
gestrekt in haar slaapstee. Loodzwaar  
weegt de duisternis op haar. Stil hijgt  
haar adem. Een dier gilt zijn nood, daar

ergens, diep in den nacht, in haar hart. Zij  
denkt niet, er is enkel een lange  
pijn door haar heen, langzaam martelend,  
door haar leden, haar hoofd, haar handen.

Star staart zij naar het dakraam. Daar buiten  
suist het. Loom suist het duister. Haar huid  
wordt klammer. Zij luistert — luistert  
naar den nacht die haar onrust ruischt.

---