

kleurd glas verdeeld in groote rechthoeken met dunne inlijsting. Drie figuren zijn hierop geschilderd in een bleek coloriet en geven de rhytmische verdeeling. Hun bijna effen kleuren hebben geen lijnomtrekken en er heeft daardoor geen rekening gehouden te worden met de inraming. Zij zijn volkomen twee-dimensionaal gedacht: immaterieele verschijningen in het lichtvlak. De ontwerper heeft goed begrepen, dat de vorm bij de twee-dimensionale uiting niet dezelfde is als het silhouet van een horizontale projectie. De dunne marmerschijven der eerste basilieken lieten volgens dezelfde beginselen het licht binnenkomen. Doch die waren niet te versieren; en het is een verdienste van dezen modernen kunstenaar, dat hij zich niet heeft laten afleiden door de schoonheid uit een ander kader: die der Fransche kathedralen.

De hier vergeleken werken hebben gemeen, dat zij geen uitzicht naar buiten geven. Het steeds weer wonderlijke van de grens te vormen tusschen het binnen en het zichtbare buiten heeft een raam in nauwelijks getinte ruitjes van de Hollandsche afdeeling. Het hindert niet, of wij een wolk zien voorbijrijven en de boomen wuiven, wanneer wij naar den dominee luisteren. Of ook niet luisteren: want dan valt ons oog toch op een tekst, bescheiden gecalligrafeerd en in het glas gebrand door Erna van Osselen.

Met aanvaarding van de beschrijving, die slechts als een vitrage schemert tusschen het interieur en de buitenruimte kan ik mij niet vereenigen met de manier, waarop Campendonck het stadsbeeld of al wat daar beweegt, laat zien dwars door zijn gekleurde religieuse symbolen heen. Is het door het weinig ontroerende der kleuren en hun verdeeling; of door nuchtere uitgekniptheid van transparante voorstellingen binnen lijnen van lood zooals het mozaiek-in-glas dat niet vraagt? Misschien kan ook in dit soort een bevredigend resultaat verkregen worden. De bedoeling van een tentoonstelling is niet alleen het vertoonen van meesterwerken. Het is de gelegenheid voor het publiek en voor de makers eens allerlei te vergelijken.

---