



Het formaat van de baksteen, die doorgaans een 26 cm lang is, maar ook wel 31 cm bereikt, wijst voor deze streken ook op de 13de eeuw.

De rechthoekige, bijna vierkante plattegrond met hoektorens onderscheidt Brederode van een andere generatie van Hollandsche burchten, die in hoofdzaak bestonden uit een weermuur op ongeveer cirkelronden plattegrond. Teilingen en de burcht van Leiden zijn de bekendste van dit type, uit afbeeldingen kennen wij een dergelijk verdedigingswerk bij Marquette, het oude huis te Heemskerk, en in de laatste jaren heeft men er nog twee ontgraven, namelijk de burcht van Oostvoorne en een ronde burcht voor de poort van het latere middeleeuwsche slot van Egmond. Al deze ronde burchten dagteekenen vermoedelijk uit de elfde of twaalfde eeuw. In de dertiende eeuw schijnt een vierkante vorm met hoektorens regel te worden, zooals wij dien kennen uit de sloten van Medemblik en Muiden, die beide door Floris V werden gebouwd. Het eerste had ronde hoektorens en in het midden van elk der zijden een vierkanten toren, waarvan één als poort was ingericht. Het werd in de 19de eeuw grootendeels gesloopt, en wat er overbleef, is een veertig jaren geleden ellendig gerestaureerd, waarna men er den belachelijken naam „kasteel Radboud” aan gaf. Het slot te Muiden, voorzien van ronde hoektorens en een vierkanten poorttoren, staat nog geheel overeind. Wel vertoont het duidelijk sporen van veranderingen, en is het opgaand muurwerk meest niet ouder dan de 14de eeuw, maar vermoedelijk is de geheele aanleg nog wel uit de dagen van Floris V. Het vierkante kasteel met ronde hoektorens is overigens geen specialiteit van de 13de eeuw, maar komt ook in later eeuwen nog voor. Brederode nu behoort waarschijnlijk tot de vroegste der vierkante sloten, en zal omstreeks het midden van de 13de eeuw zijn opgetrokken, misschien al wat vroeger, mogelijk ook een weinig later. De rechthoekige, nagenoeg vierkante torens vinden hun wedergade in die van Oostvoorne, Hillegersberg en Mathenesse of het Huis te Riviere in Schiedam, welk laatste werd gesticht door Aleidis van Holland, een tante van Floris V.

Brederode is, ondanks zijn staat van bouwval, verreweg het beste en zuiverste voorbeeld van een aanzienlijk Hollandsch ridderslot uit de 13de eeuw. En om zijn oudheidkundige waarde, en om zijn romantische bekooring, en om de geschiedkundige herinneringen, die er aan verbonden zijn, verdient het ten volle de groote belangstelling, waarin het zich bij voortduring mag verheugen.