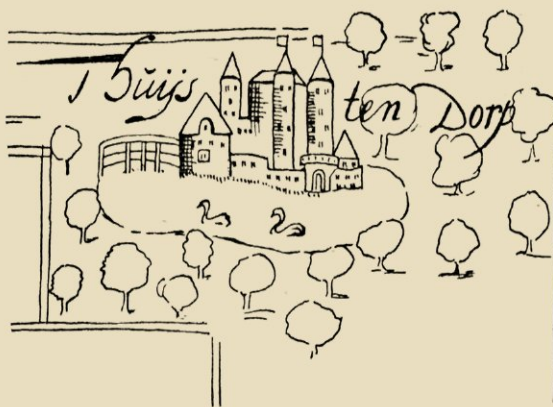


HET HUIS OOSTERLEE BIJ DELFT

gehad, zich met zeer eigen, nu echter falende middelen te doen gelden. Onnoemelijk veel charme ging van zijn persoonlijkheid uit; hij was eenforsch, knap, levendig, bruinoogig man; veel had hij gezien, veel gehoord, veel gelezen, veel doorgemaakt; zijn conversatie was brillant en hij nam voor zich in door een natuurlijke hartelijkheid en rondborstigheid, waaraan een groote mate van door hoofschheid getemperede grandezza niet schaadde. Te uitsluitend, echter, vertrouwde hij op de suggestieve macht van zijn verschijning. Reeds had men, toen hij van Juni tot November 1617 weer in Zweden vertoefd had, getracht, hem in de oogen van den koning naar beneden te halen. Nog ééns deed toen zijn natuurlijk charme het werk. Rechtvaardigen deed hij zich glansrijk. Hij kwam, hij zag, hij overwon. De koning, om zijn tegenstanders te beschamen, zei hem het

ridderschap toe. Omstraald van 's konings gunst verscheen hij omstreeks Nieuwjaar 1618 weer in Den Haag. En inderdaad, geridderd werd hij. Maar baten mocht het niet. De beide komende jaren bewerkten zijn ondergang. Tot het eind toe paaide zich van Dijck met illusies. In schijn triumfeerde hij, in werkelijkheid leed hij de nederlaag. Zóózeer was hij van het prestige, dat hem zijn levensstijl gaf, overtuigd, dat hij kort vóór zijn val nog meende zijn glorie te kunnen vergrooten. Want had hem de koning geplaatst in een stand, die hem, den grand seigneur, recht gaf op het spelen van een leidende rol, dit gold toch alleen voor Zweden. In Holland was hij, trots den geleerden- en dichterskring om hem heen, trots den staat, dien hij voerde, trots zijn weelderige woning, een burger onder de burgers, meer niet. Zoo kocht hij zich dan twee heerlijkheden en een buitengoed in het Westland. Het waren de heerlijkheden de Lier en Souteveen, benevens het Huis Oosterlee. Dit laatste bevond zich al jaren in het bezit van de heeren van de Lier; wellicht

ridderschap toe. Omstraald van 's konings gunst verscheen hij omstreeks Nieuwjaar 1618 weer in Den Haag. En inderdaad, geridderd werd hij. Maar baten mocht het niet. De beide komende jaren bewerkten zijn ondergang. Tot het eind toe paaide zich van Dijck met illusies. In schijn triumfeerde hij, in werkelijkheid leed hij de nederlaag. Zóózeer was hij van het prestige, dat hem zijn levensstijl gaf, overtuigd, dat hij kort vóór zijn val nog meende zijn glorie te kunnen vergrooten. Want had hem de koning geplaatst in een stand, die hem, den grand seigneur, recht gaf op het spelen van een leidende rol, dit gold toch alleen voor Zweden. In Holland was hij, trots den geleerden- en dichterskring om hem heen, trots den staat, dien hij voerde, trots zijn weelderige woning, een burger onder de burgers, meer niet. Zoo kocht hij zich dan twee heerlijkheden en een buitengoed in het Westland. Het waren de heerlijkheden de Lier en Souteveen, benevens het Huis Oosterlee. Dit laatste bevond zich al jaren in het bezit van de heeren van de Lier; wellicht



HET HUIS TEN DORP BIJ DELFT - SITUATIE IN 1628

ridderschap toe. Omstraald van 's konings gunst verscheen hij omstreeks Nieuwjaar 1618 weer in Den Haag. En inderdaad, geridderd werd hij. Maar baten mocht het niet. De beide komende jaren bewerkten zijn ondergang. Tot het eind toe paaide zich van Dijck met illusies. In schijn triumfeerde hij, in werkelijkheid leed hij de nederlaag. Zóózeer was hij van het prestige, dat hem zijn levensstijl gaf, overtuigd, dat hij kort vóór zijn val nog meende zijn glorie te kunnen vergrooten. Want had hem de koning geplaatst in een stand, die hem, den grand seigneur, recht gaf op het spelen van een leidende rol, dit gold toch alleen voor Zweden. In Holland was hij, trots den geleerden- en dichterskring om hem heen, trots den staat, dien hij voerde, trots zijn weelderige woning, een burger onder de burgers, meer niet. Zoo kocht hij zich dan twee heerlijkheden en een buitengoed in het Westland. Het waren de heerlijkheden de Lier en Souteveen, benevens het Huis Oosterlee. Dit laatste bevond zich al jaren in het bezit van de heeren van de Lier; wellicht