



dan het uiterlijk aspect van de oude tapijten terug te verlangen in een modern tapijt. Het is het wezen van de techniek dat we behoeven om daarop onze waarheid en ónze wereld te enten en niet het oproepen van het verleden in zijn uiterlijke flonkering, hoe groot onze bewondering en vereering daarvoor moge zijn.

- Litteratuur: Florent Fels: *Les vieilles tapisseries Françaises*, Paris.
Heinrich Göbel: *Wandteppiche*, Leipzig, 1923-1934, 6 dln.
Jules Guiffrey: *Histoire Générale de la tapisserie*, Paris, 1878-1884, 3 dln.
Hermann Schmitz: *Bildteppiche*, Geschichte der Gobelinwirkerei, Berlin, 1919.
G. T. van Ysselsteijn, *Geschiedenis der tapijtweverijen in de Noordelijke Nederlanden*, Leiden, 1936, 2 dln.

