

andere „moderne” geneuchten en verstrooiingen, omdat niet de oppervlakte maar de diepte den inhoud van een leven bepaalt.

ROEL HOUWINK

DR. J. J. L. DUUVENDAK, *De hangende driehoek*. Arnhem, Van Loghum Slaterus' U.M., 1936.

Al is het bijna twee jaar geleden, dat Dr. Duyvendak zijn „Indrukken bij een weerzien van China” (na een negenjarige afwezigheid) in boekvorm publiceerde, een werk van een zoo grondig kenner van Chineesche toestanden en van hun cultureel-historischen achtergrond, veroudert zoo snel niet. Integendeel, nu het conflict tusschen China en Japan uitgebroken is en daarmee een nieuwe faze in China's geschiedenis schijnt te zijn ingetreden, is het dubbel belangwekkend thans te luisteren naar wat Dr. Duyvendak over deze dingen te zeggen heeft. Ook al houdt de schrijver zich slechts een enkele maal, en dan nog terloops, met de politiek bezig, de structuur van het Chineesche volksleven, dat zoo nauw verband houdt met het politiek aspect van het „ontwaakte” China, komt herhaaldelijk ter sprake en doet ons veel begrijpen van wat zonder deskundige toelichting ons onverklaarbaar voorkomen zou.

Jammer, dat het illustratieve materiaal niet beter is gereproduceerd.

ROEL HOUWINK

WOORD VAN REDACTIE EN DIRECTIE

Het is de wensch geweest van Herman Robbers, dat, indien hij aan zijn taak mocht ontvallen, allereerst Top Naeff zou worden gevraagd zijn plaats in te nemen. Zij heeft dien wensch in vervulling doen gaan en wat het letterkundige gedeelte van dit tijdschrift betreft de redactie van nu af aan op zich genomen. Moge haar arbeid vruchtdragend zijn voor het tijdschrift en in het letterkundig leven van ons land de sfeer van critische waardeering brengen, welke zoo vaak van noode blijkt om groei en bloei van de geestelijke en scheppende vermogens te stimuleeren.
