

# KRONIEK

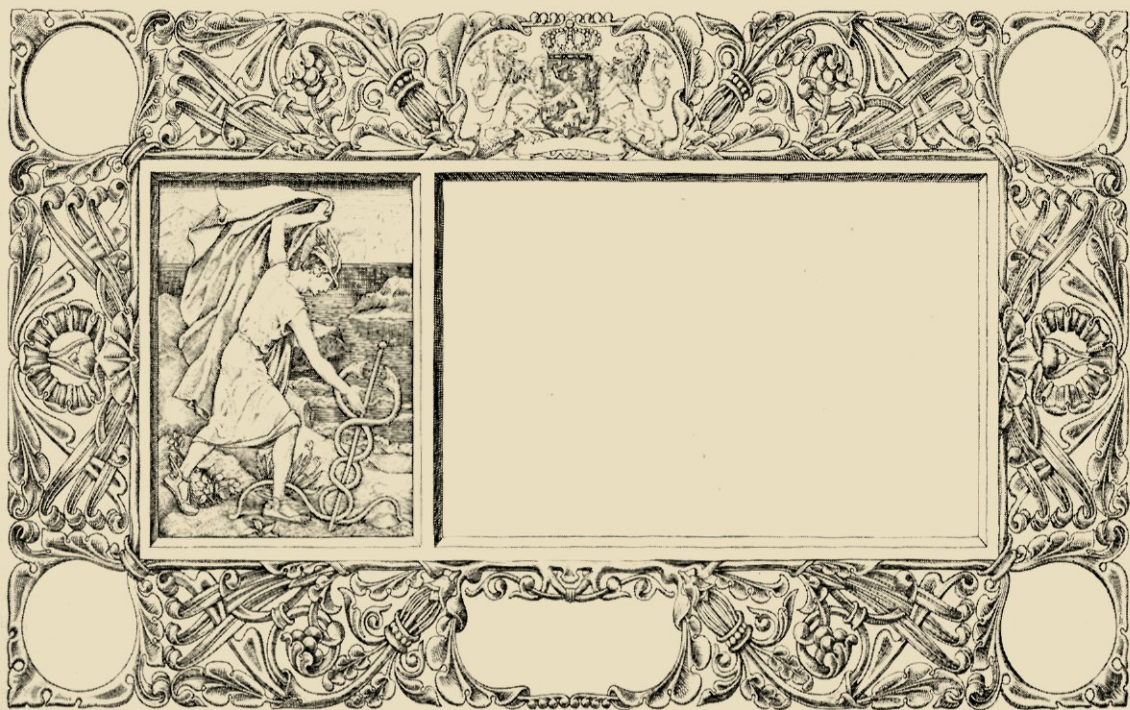
## BEELDENDE KUNSTEN

### BANKBILJETTEN 1900—1940

In het jaar 1909 kreeg Prof. A. J. der Kinderen van de Directie van de Nederlandsche Bank te Amsterdam de opdracht een ontwerp te maken voor een nieuw bankbiljet van vijf en twintig gulden. Dupont zou het ontwerp graveeren. De ontwerpen (voor- en achterzijde) hadden de goedkeuring van de Directie verkregen in het voorjaar van 1910. Deze goedkeuring werd evenwel door de bezwaren van de firma Enschedé te Haarlem, die de eischen formuleerde ter bemoeilijking van namaak, vrijwel ongedaan gemaakt. Tot

in 1915 bleef de kwestie slepen. Het werk van Dupont, inmiddels overleden, werd door Prof. Aarts voortgezet. Tot overeenstemming is het niet gekomen en de zeer ver uitgewerkte ontwerpen, prachtig gegraveerd en in verscheidenheid van tinten gedrukt, zijn tenslotte museumobject geworden ('s Rijks Prentenkabinet).

Het heeft in dezen tijd, die zich overigens meer met andere vraagstukken bezig houdt, toch beteekenis deze museumobjecten te brengen in het leven van de hedendaagsche aandacht, nu de Nederlandsche Bank kort geleden aankondigde, dat een nieuw biljet van



*Proeve van een door Dupont gegraveerd ontwerp van A. J. der Kinderen voor een bankbiljet*