

## OP DEN TERUGWEG NAAR DE GRIEKSCHE KUNST

opvatting daarvan, zoo getuigen de restauraties van de begrippen daaromtrent in de 17de en vooral 18de eeuw. Beide verrijken zij het inzicht in de kunst van den tijd van hun ontstaan. Beide zijn zij obstakels op den terugweg naar de Grieksche kunst, obstakels echter, waar men nauwelijks hinder meer van heeft, zoodra men zich van hun aanwezigheid, hun aard en wezen bewust is. Deze terugweg voere slechts langs de onberoerde, origineele werken, gelukkig nog talrijk en gaaf genoeg om ons de schoonheid der Grieksche kunst te doen beseffen.