



John Rådecker, *Russisch ballet*, 1940 - Teekening in bruin krijt, 80 × 100 cm

KUNSTNIEUWS

Bij het ter perse gaan van dit nummer bereikt ons het bericht van het plotseling overlijden van den nog jongen schilder Dick Ket (1902—1940). Voor een hem waardig „in memoriam” is deze ruimte onvoldoende; wij hopen echter in een van de eerstvolgende nummers zijn werk, dat om zijn ambachtelijken inslag en zuiver doordachte composities bij herhaling in *Elsevier's* met waardeering besproken werd, uitvoeriger te beschouwen.

★

In den kunsthandel Huinck & Scherjon N.V. zijn tot 19 Oct. van John Rådecker een vijftien teekeningen tentoongesteld, waaronder een tiental met voorstellingen van balletdanseressen. Zij behooren tot de schoonste van droom en spanning vervulde bladen, die Rådecker heeft geteekend en zijn een bezoek ten overvolle waard. Het is de vraag of er na Degas en Lautrec teekeningen zijn vervaardigd die zoo doortrokken zijn van een geheel nieuwe visie op deze vluchtige en altijd wat ijl en zwevend

gebleven wereld van het ballet. In de volgende aflevering komen wij hier op terug.

★

Het Stedelijk Museum te Amsterdam geeft — wij mogen wel zeggen voor het eerst — een overzichtelijk beeld van onze 19e-eeuw-sche schilderkunst. Een belangrijke poging,

immers de geheele aanloop tot de meesters van de Haagsche en Amsterdamsche School (de Marissen, Breitners etc., zijn thans nog in de schuilkelders) komt in een juister licht, dank zij de kundige en bevattelijke groepeeringsmiddelen die in vele opzichten beperkt werden door den nog voortdurenden oorlog. Ook hierop komen wij terug.

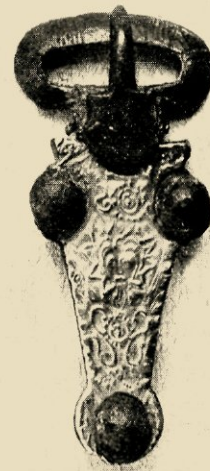
NIEUWE AANWINSTEN

Het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden heeft eenige nieuwe aanwinsten die wij hierbij afbeelden.

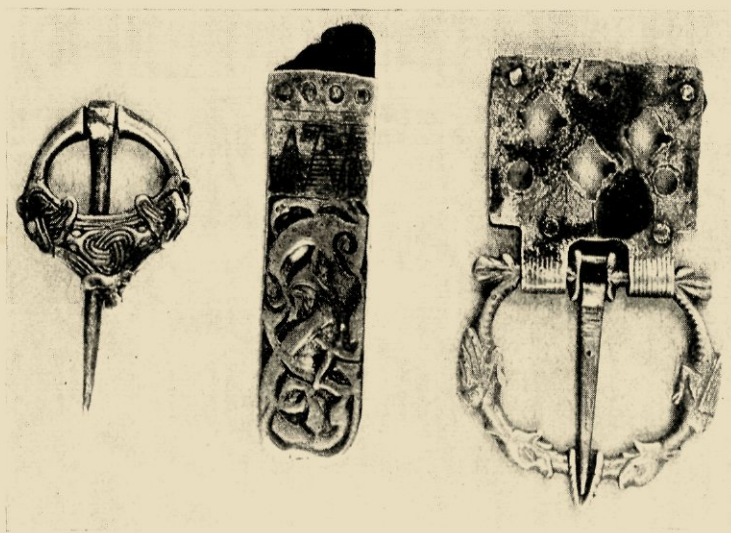
★

1. Frankische gesp van brons met bladgoud bedekt, waarop een gebaarde kop voorkomt te midden van ranken en andere, dergelijke versieringsmotieven (6e eeuw). Gevonden op de Veluwe.

2—4. Drie voorbeelden van Engelsche kunstnijverheid uit den Karolingischen tijd, namelijk links een groote gesp met drakenversiering, rechts een kleine gesp (z.g. penannular brooch), in het midden een riemtong, alles van verguld zilver met dier- en vlechtwerkmotieven in den laat-Engelschen stijl van dien tijd, waaraan ten deele Vikingervloeden niet vreemd zijn.



1. Frankische gesp, 6e eeuw



Engelsch werk uit de 9e eeuw, 2. Gesp, 3. Riemtong, 4. Gesp

Als herkomst van deze voorwerpen werd opgegeven het Karolingische Dorestad, hetgeen met de dateering (9e eeuw), op grond van den stijl dezer voorwerpen overeenkomt.

Twee dezer voorwerpen zijn door aankoop uit den kunsthandel verworven, de beide andere zijn een geschenk van den heer W. Spijker te Amsterdam.