

JOHANNES TIELROOY



Frits Lapidoth. Redacteur van 1898 tot 1904

goed bijgehouden, Poggenbeek werd als vanzelf bestudeerd, maar ook Rodin, en ook *reeds* Toorop, Isaïc Israëls, Jacobus van Looy als schilder; men veronachtzaamde niet het schimmenspel van den interessanten, jong gestorven Ko Doncker. Merkwaardig is echter dat de architectuur niet voldoende tot haar recht kwam: van de discussie over de Amsterdamsche Beurs b.v. vindt men in het tijdschrift geen echo's. Schaepman en Beets kwamen te overlijden: hun werden necrologieën gewijd, volgens de goede gewoonte die ook later altijd bij *Elsevier's* is gevolgd. Over Guido Gezelle verscheen een opstel. Onder de medewerkers die niet slechts feiten brachten, doch als schrijvende persoonlijkheden zelfstandige waarde hadden — uiteraard meest auteurs van bellettrie, maar toch lang niet alleen — zijn opnieuw Emants

en Fiore della Neve te noemen; bij hen voegden zich nu ook bekwame schrijvers als Albert Plasschaert (toen *reeds*!), Brusse, L. Simons, W. O. J. Nieuwenkamp (tegelijk teekenaar, naar men weet), Speenhoff (die eveneens teekeningen gaf bij zijn tekst, en zeer origineele), de Nieuwe-Gidser Æg. Timmerman, Ina Bakker (de latere mevrouw Boudier-Bakker), Johan de Meester, P. H. van Moerkerken, J. Tersteeg, G. van Eckeren, Marie Marx-Koning, Henri van Booven, Top Naeff, Vogelsang, F. de Sinclair (pseudo van Van der Feen), Bernard Canter, R. de Cneudt, Frans Coenen.... Afzonderlijk dient hier te worden vermeld dat Herman Robbers zich thans zichtbaar ontplooit; onder zijn eigen naam plaatst hij in het door zijn familie uitgegeven orgaan o.a. *De bruidstijd van Annie de Boogh*. Misschien interesseert het ook een aantal onzer lezers dat ik van de hand van den tegenwoordig vooral als schrijver van opstellen over Fransche letteren bekenden prof. P. Valkhoff in den jaargang 1901 een novelle heb aangetroffen. Als auteurs van poëzie, tenslotte, behoeven vrijwel uitsluitend te worden genoemd: de latere prof. J. Ph. Vogel, met zijn vertalingen van „Indische sproken”, en