

# IN MEMORIAM

DOOR JOHAN DE MOLENAAR

Er is niet veel meer van hem over;  
zijn kleine handen zijn vergaan.  
Maar nòg hoor ik hun klankgetoover,  
nòg zie 'k ze langs de toetsen gaan,

blank over 't blank ivoor. — Voorover  
gebogen, met verrukt gezicht  
soms even opziend, of hij over  
een wijd gebied keek. . . . Vederlicht

en zangerig zijn aanslag, veerend  
van rythme en haast vrouwlijk teer.  
En zóó verstild soms, — of in 't loover

de winden zwegen bij het keerend  
getijde na onstuimig weer. . . .  
Rijp voor den dood, den blinden Roover.