



ABRAHAM DE GEWELDIGE (UIT DE WARE JACOB)

dan één lang niet mooi. Doch nauwelijks één is onduidelijk.
En daarmee is waarlijk iets heel wezenlijks bereikt.

Heb ik het mis, of heeft werkelijk de groote spoorwegstaking en al de hartstocht die ze in hen, die dachten als hij, moest gaande maken, Hahn een heilzamen stoot gegeven? Hij had al enkele goede platen geleverd tusschen meer lusteloos gedane in, doch er waren sporen van overwerktheid, die het met al te simpele en stijve eenvoudigheid voor lief nam, naast veel mingeslaagde probeersels met krijt (een materiaal waarin hij mij toch ook later niet schijnt veel positiefs bereikt te hebben; de zwarte